

# //LCT 240 PRO

快速指南

PLAY THE GAME  
ON THE NEXT LEVEL  
PROFESSIONAL CONDENSER  
STUDIO MICROPHONE



## // 装箱清单

- // LCT 240 PRO
- // DTP 40 Mts, 可调节话筒防震架
- // LCT 40 Wx, 防风绵
- // DTP 40 Lb, 皮革袋

## // 开始

- 1 使用DTP 40 Mts话筒防震夹将LCT 240 PRO稳固在支架上。
- 2 用3针平衡卡侬线连接LCT 240 PRO到提供48V幻像电源的音频接口、话筒放大器、调音台。
- 3 打开幻像电源开关。
- 4 在你的混音台、放大器等设备上相应地设置输入增益。
- 5 为保证最佳声音品质，不要覆盖任何物体在网头上。
- 6 准备就绪。

## // 应用

**人声录制** // 与麦克风保持较短距离(约15厘米)，这样房间声学不会过分突出，你得到一份完整的发音和干声录音。

**拾音吉他放大器** // 用你的LCT 240 PRO去录制吉他或低音放大器，把它靠近放置在您的乐队或组合的扬声器前，稍远正对扬声器。

**录制原声吉他** // 只使用一支麦克风，以一种简便常用的方式去录制原声吉他，放置在距离乐器20-30厘米远的地方，指向颈部或本体恰当的区域。

**录鼓** // 用它录军鼓、镲、高架拾音或录房间声音。

## // 请注意

// 关闭话筒或断开线之前，静音连接设备音量。

// 断开线时不要用太大力，永远拉连接器，而不是拉线。

// 麦克风在不使用时不应保留在架子上聚集灰尘或过于暴露裸露在潮湿中。保持干燥-无论是在原装盒子或在另一个合适的地方。

// 不要试图修改或修复麦克风，因为它会让你的产品保修失效。

// 话筒本体宜于用湿布清洁，切勿使用酒精或其它溶剂清洁。



阅读  
完整手册!

了解LCT 240 PRO的一切  
[www.lewitt-audio.com/resources/manuals/LCT-240-PRO.pdf](http://www.lewitt-audio.com/resources/manuals/LCT-240-PRO.pdf)



**JOIN US ON  
FACEBOOK**

**JOIN US ON  
INSTAGRAM**

