



EMPHASIZE
THE
GENUINE
IN
YOUR
SOUND. LCT 240

www.lewitt-audio.com

SOUNDS LIKE  **LEWITT**

Bedienungsanleitung	01
User Guide	13
Manuale Utente	25
Manuel d'utilisation	37
Manual de instrucciones	49

Vielen Dank, dass du dich für ein Mikrofon von LEWITT entschieden hast. In dieser Bedienungsanleitung kannst du mehr über dein LEWITT Mikrofon, seine Bedienung und den richtigen Umgang damit finden.

Wir haben all unser Wissen und unsere Leidenschaft für Audiotechnik eingesetzt, um Mikrofone für Menschen zu bauen, deren Ansprüche an ihre eigene Arbeit und die Qualität ihrer Performance ebenso hoch sind, wie unsere eigenen. Mit der LCT Authentica Serie stellt LEWITT eine neue Generation kabelgebundener Kondensatormikrofone vor, die einzig und alleine ein Ziel verfolgen: Im professionellen Studiorecording und Bühneneinsatz neue Maßstäbe in puncto Technologie, Soundqualität und Benutzerfreundlichkeit zu setzen. Die Mikrofone der Authentica Serie – allen voran das LEWITT LCT 640 – bieten dank innovativer technischer Lösungen, hochwertigen Bauelementen und einer Vielzahl an Einstellungsmöglichkeiten kristallklaren, detailgetreuen und charakteristischen Sound für jeden nur erdenklichen Einsatzbereich.

Tag für Tag, egal ob bei Live-Acts, im Home-Studio oder bei professionellen Studioproduktionen. Die Mikros der Authentica Serie verleihen jeder Stimme und jedem Instrument genau das, was qualitätsbewusste Professionals erwarten und anspruchsvolle Hörer in den Bann zieht: Authentizität.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Produkt wünscht dir LEWITT!

Mit dem LCT 240 hat LEWITT ein hochpräzises, vielfältig einsetzbares Mikrofon mit Nierencharakteristik entwickelt, das in puncto Leistung und Benutzerfreundlichkeit neue Maßstäbe in der Klasse hochwertiger Einsteiger-Mikros setzt. Perfekt für Home-Recordings und Live-Auftritte geeignet, glänzt dieses 2/3-Zoll Kondensatormikrofon durch detailreiche und unverfälschte Wiedergabe von Instrumental- und Stimmsound.

Die hochwertige Back-Electret-Kondensatorkapsel sorgt für einen warmen, störungsfreien, natürlichen Klang. Dank seines geringen Äquivalenzrauschens und einem Dynamikumfang von 130 dB ist das LCT 240 das perfekte Tool für präzise Soundwiedergabe in den unterschiedlichsten Anwendungsumgebungen. Wie alle Modelle der LCT Authentica-Serie, verfügt auch das LCT 240 über eine transformatorlose Ausgangsschaltung und ist somit gegen elektromagnetische Einstrahlungen immun. Automatische Vordämpfung und Übersteuerungs-Historie (Clipping History) und benutzerfreundliche Features – wie etwa geräuscharme Drucktaster und beleuchtete Anzeigenelemente – machen dieses robuste Universalgenie zu einer erstklassigen Wahl.



Produkt-Features

- Nierencharakteristik und 2/3-Zoll Kondensatorkapsel sorgen für eine optimale Isolation der Signalquelle und minimieren effektiv Neben- und Hintergrundgeräusche
- großer Dynamikumfang von 130 dB
- hohe Sensibilität und geringes Äquivalenzrauschen
- Key-Lock, Clipping History und automatische Vordämpfung
- Geräuscharme Drucktaster zur Selektion der Vordämpfungs- und Hochpassfilter-Einstellungen
- Vorabschwächung: 0 dB, -10 dB, -20 dB
- Hochpassfilter: linear, 40 Hz / 12 dB pro Oktave, 300 Hz / 6 dB pro Oktave
- Effektive Unterdrückung von Störsignalen dank transformatorloser Schaltungstechnik
- Präzise verarbeitetes, robustes Druckgussgehäuse garantiert Langlebigkeit
- Verfügt über das für LEWITT typische, matt schwarz lackierte, hexagonale Gitter
- Schnelle und einfache optische Kontrolle dank beleuchteter Anzeigenelemente
- Gold-platierter 3-pol. XLR-Stecker
- Wird in einer Farbkartonverpackung mit Schaumeinlage, DTP 40 Mts Mikrofonhalterung und LCT 40 Wx Windschutz geliefert

Anwendungsbereiche

- Live und Studio Sound
- Podcasting
- Recording und Home Recording
- Vokalabnahme
- Instrumentalabnahme

User-interface

- ① Statusanzeige
- ② Anzeige der Vorabschwächungsstufe
- ③ Geräuscharmer Drucktaster der Vorabschwächungsstufe
- ④ Anzeige des Hochpassfilter
- ⑤ Geräuscharmer Drucktaster des Hochpassfilters

Statusanzeige ①

- Das Mikrofon befindet sich im normalen Betriebsmodus, wenn die Statusanzeige weiß leuchtet.
- Die Tastensperre ist eingeschaltet, wenn die Statusanzeige nicht beleuchtet ist.
- Ein zu hoher SPL wird durch eine rot blinkende Statusanzeige signalisiert.
- Im Betriebsmodus „automatic attenuation“ ist die Statusanzeige rot beleuchtet.
- Die „clipping history“ wird angezeigt wenn die Statusanzeige abwechselnd rot und weiß blinkt.

Anzeige der Vorabschwächungsstufe ②

- Die derzeit aktivierte Einstellung des Vorabschwächungsstufe ist beleuchtet.

Einstellen des Vorabschwächungsstufe

- Durch kurzes Drücken des geräuscharmen Tasters ③ , können folgende Einstellungen angewählt werden: off, -10 dB und -20 dB. Eine Vorabschwächung des Audiosignals ist in extrem lauten Umgebungen gewünscht, um Clipping des Mikrofons bzw. des Mixers zu vermeiden.

Anzeige des Hochpassfilters ④

- Die derzeit aktivierte Einstellung des Hochpassfilters ist beleuchtet.

Einstellen des Hochpassfilters

- Durch kurzes Drücken des geräuscharmen Tasters ⑤ , können folgende Einstellungen angewählt werden: Off, 12 dB / Oktave bei 40 Hz and 6 dB / Oktave bei 300 Hz. Hochpassfilter eliminieren tieffrequente Geräusche wie z.B. Körperschall.

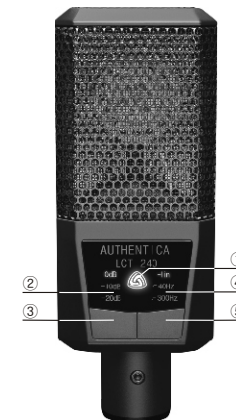
Key-lock Funktion

Die geräuscharmen Drucktaster des Mikrofons können bei Bedarf verriegelt werden. Dazu wird der Drucktaster der Vorabschwächungsstufe ③ oder des Tiefenabschwächungsfilters ⑤ für mindestens 4 Sekunden gehalten.

Automatische Vorabschwächung

Wenn das Mikrofon im automatischen Vorabschwächungsmodus aufgrund eines zu hohen SPLs übersteuert, wechselt es automatisch auf die nächste Vorabschwächungsstufe.

Der Modus kann durch drücken (mindestens 2 Sekunden) des Drucktasters der Vorabschwächungsstufe ③ aktiviert werden. Das Mikrofon befindet sich im automatischen Vorabschwächungsmodus, wenn die Statusanzeige ① dauerhaft rot leuchtet. Bitte beachte, dass der Wechsel der Vorabschwächungsstufe ca. 1 Sekunde dauert.



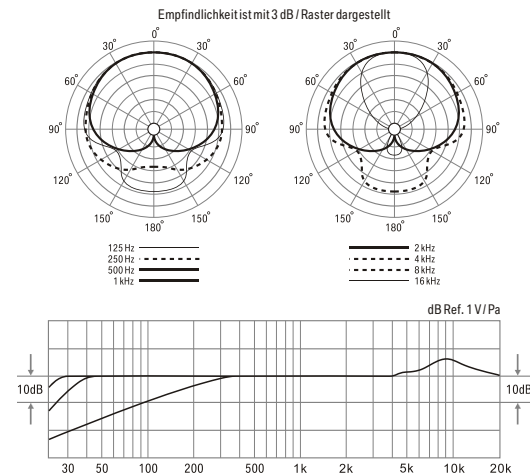
Clipping history

Ein Blick auf die „clipping history“ zeigt dir, ob das Mikrofon in der Vergangenheit übersteuert hat.

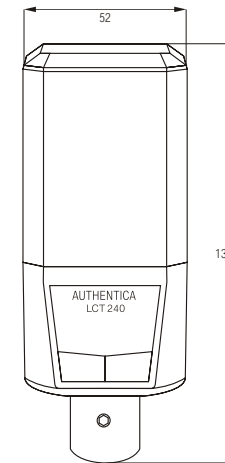
Um die „clipping history“ anzuzeigen, muss der Drucktaster des Hochpassfilters ⑤ für mindestens zwei Sekunden gedrückt werden. Wenn die „clipping history“ angezeigt wird, leuchtet die Statusanzeige ① abwechselnd rot und weiß auf, die Anzeige des Hochpassfilters ④ ist nicht beleuchtet. Funktionsweise der „clipping history“:

- Die letzte manuell eingestellte Vorabschwächungsstufe ist beleuchtet.
- Für den Fall das Clipping aufgetreten ist, blinkt die nächst höhere Anzeige.
- Die „clipping history“ kann nur einmal angezeigt werden, er wird automatisch gelöscht, wenn dieser Modus wieder verlassen wird. Um die „clipping history“ zu verlassen, muss der Drucktaster des Hochpassfilters ⑤ für 2 Sekunden gedrückt werden.
- Die „clipping history“ wird automatisch gelöscht, wenn der automatische Vorabschwächungsmodus eingeschalten wird.
- Die Informationen der „clipping history“ werden nicht gelöscht, wenn das Mikrofon abgesteckt wird.

Tech graph



Abmessungen



Tech data

- | | | | |
|-----------------------------------|--|--------------------------|--|
| • Akustische Arbeitsweise: | Druckgradientenempfänger,
permanent polarisiert | • Vorabschwächungsstufe: | 10 dB, 20 dB schaltbar |
| • Kapsel Ø: | 17 mm
0.67 inch | • Hochpassfilters: | 12 dB / Oktave bei 40 Hz
6 dB / Oktave bei 300 Hz |
| • Richtcharakteristik: | Niere | • Nennimpedanz: | < 150 Ohm |
| • Übertragungsbereich: | 20 ... 20,000 Hz | • Nennlastimpedanz: | > 1,000 Ohm |
| • Feldübertragungsfaktor: | 8 mV / Pa (-42 dBV) | • Speisespannung: | 48 V +/- 4 V (IEC 61938) |
| • Geräuschpegelabstand: | 78 dB-A | • Stromaufnahme: | 4.7 mA (IEC 61938) |
| • Ersatzgeräuschpegel: | 16 dB-A, Niere (IEC 61672-1) | • Steckverbinder: | Gold plattierter 3-pin XLR |
| • Dynamikumfang des Verstärkers: | 130 dB-A | • Abmessungen: | 138 x 52 x 36 mm
5.43 x 2.04 x 1.42 inch |
| • Grenzschalldruckpegel k < 0,5%: | 146 dB, 0 dB Vordämpfung
156 dB, 10 dB Vordämpfung
166 dB, 20 dB Vordämpfung | • Nettogewicht: | 310 g
10.9 oz. |

Zubehör



LCT 40 Wx



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



Vorsichtsmaßnahmen

- Die Mikrofonskapsel ist ein präzises, hochempfindliches Instrument und sollte daher vor Stürzen und Stößen geschützt werden.
- Um die Empfindlichkeit und Qualität der Tonwiedergabe zu bewahren, meide Feuchtigkeit, Staub und extreme Temperaturen.
- Halte dieses Gerät von Kindern fern.
- Wende bei der Bedienung des Mikrofonschalters oder Kabels niemals Gewalt an.
- Wenn du das Mikrofonskabel abtrennst, fasse immer den Stecker an; ziehe niemals am Kabel.
- Das Mikrofon beinhaltet Präzisionsbauteile und sollte daher nicht zerlegt oder modifiziert werden. Falls eine Wartung erforderlich ist, wende dich bitte an qualifiziertes, autorisiertes Servicepersonal. Durch eigenmächtiges Öffnen bzw. Modifizieren des Mikrofons erlischt die Gewährleistung.
- Das Gehäuse des Mikrofons lässt sich mit einem durch Wasser befeuchteten Tuch leicht reinigen, keinen Falls sind jedoch Alkohol oder andere Lösungsmittel zur Reinigung zu verwenden. Der Windschutz aus Schaumstoff wird bei Bedarf mit Seifenwasser gewaschen. Sobald er trocken ist, kann er wieder eingesetzt werden.
- Bitte lies ebenfalls auch die Bedienungsanleitung des Geräts, an das dieses Mikrofon angeschlossen wird.

Garantieleistung

Die Produkte der LEWITT GmbH unterliegen strengsten Qualitätssicherungsverfahren und werden mit einer Garantieleistung von 2 Jahren ab Kaufdatum auf Material und Verarbeitung geliefert. Die Garantiezeit beginnt ab dem Datum des Kaufs von fabrikneuen, ungebrauchten Produkten durch den erstmaligen Endkunden.

Im unwahrscheinlichen Fall eines Defekts wird LEWITT GmbH nach eigenem Ermessen und Entscheidung das Produkt kostenlos reparieren oder durch ein neues, gleich- oder höherwertiges Produkt ersetzen. Während der Garantielaufzeit kann das Produkt zusammen mit dem Kaufbeleg zu der autorisierten Verkaufsstelle zurückgesandt werden. Um Transportschäden vorzubeugen empfehlen wir die Originalverpackung, falls vorhanden, für den Transport zu benutzen. Bitte sende kein Produkt direkt an die LEWITT GmbH! Servicepartner sind ausschließlich die nationalen, autorisierten Verkaufsstellen. Die Kosten für den Versand trägt der Kunde.

Bestimmte Produkte der LEWITT GmbH werden mit einer verlängerten Garantieleistung von 5 Jahren geliefert. Es gelten die selben Bestimmungen wie für die 2 jährige Garantieleistung.

Weiter Informationen zur Garantieleistung findest du auf www.lewitt-audio.com und der Garantiekarte.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at **info@lewitt-audio.com**.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



LCT 240

Thank you that you have opted for a LEWITT product. In this operating manual you will learn more about your LEWITT microphone, its handling and its proper usage.

We've put all our knowledge and all our passion for audio technology into building microphones for people whose standards for their own audio work and performances are just as high as our own. With the LCT Authentica series, LEWITT introduces a new generation of highly versatile wired condenser microphones that all aim for one thing and one thing only: to set new benchmarks of technology, sound quality and user-friendliness in both professional studio recording and onstage use. The mics of the Authentica series – especially the LEWITT LCT 640 – employ innovative technologies and a multitude of possible settings to offer a crystal-clear, authentic and characteristic sound for every imaginable application.

Day after day, be it for live acts, in home studios or in professional studio productions.

LEWITT wishes you a lot of fun and success with this product!

With the LCT 240 2/3-inch diaphragm condenser microphone, LEWITT introduces a high precision multi-purpose mic that sets new benchmarks in terms of performance and ease of use. Designed for use in live performances as well as (home) studio recordings, the LCT 240 will leave a lasting impression with users expecting accurate and unaltered tracking of speech, vocals and instruments.

The LCT 240 is equipped with a high-performance back-electret capsule delivering a warm, distortion-free and natural sound. With very low self-noise and an enhanced dynamic range that ensures high sensitivity, the LCT 240 allows for detailed sound reproduction in any setting. Like all models of the Authentica series, the LCT 240 also features a transformerless circuitry which makes it immune to electromagnetic interference. Technological improvements such as automatic attenuation and clipping history, as well as an illuminated user interface and pushbuttons that allow for noiseless switching, make this sturdy all-rounder a highly convenient and reliable choice.



Features

- Cardioid polar pattern and 2/3-inch capsule for effective isolation of the intended sound source and minimal background noise
- Wide dynamic range and low self-noise
- Key-lock, clipping history and automatic attenuation
- Noiseless pushbuttons for attenuation and HPF selection
- Immune to electromagnetic interference thanks to transformerless output stage
- Rugged black die-cast body ensures long life
- Hexagonal steel-mesh grille with black matte finish
- Illuminated user interface for quick and easy handling
- Gold-plated 3-pin XLR output connector
- Comes in a cardboard box with foam layers; includes DTP 40 Mts shock mount, LCT 40 Wx windshield and DTP 40 Lb leather bag

Top applications

- Live and studio sound
- Podcasting
- Recording, home recording
- Vocals
- Musical instruments

User-interface

- ① Status indicator
- ② Attenuation indications
- ③ Noiseless attenuation push button
- ④ High-pass filter indications
- ⑤ Noiseless high-pass filter push button

Status indicator ①

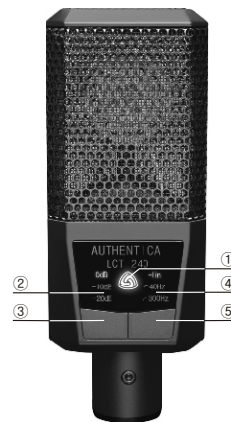
- The microphone is in normal working mode if the status indicator is illuminated in white.
- The microphone is in key-lock mode if the status indicator is not illuminated.
- The microphone experiences clipping due to high SPL if the status indicator flashes in red.
- The microphone is in automatic attenuation mode if the status indicator is illuminated in red.
- The microphone indicates the clipping history if the status indicator flashes red and white in an alternating sequence.

Attenuation indications ②

- The currently active attenuation setting is illuminated.

Setting an attenuation level

- Attenuation levels can be set by briefly pressing the noiseless attenuation push button ③ . Settings are: off, -10 dB and -20 dB.
- 16 Attenuation is used in extremely high SPL environments in order to prevent clipping of the microphone, mixer and other audio equipment.



High-pass filter indications ④

- The currently active high-pass setting is illuminated.

Setting a high-pass filter

- High-pass filters can be set by briefly pressing the noiseless high-pass filter push button ⑤ . Settings are: Off, 12 dB / octave at 40 Hz and 6 dB / octave at 300 Hz. High-pass filters eliminate unwanted low frequency noise such as structure borne noise.

Key-lock function

The noiseless push buttons of the microphone can be locked and unlocked by constantly pressing either the attenuation- ② or high-pass push button ⑤ for more than 4 seconds.

Automatic attenuation function

The microphone will automatically adjust to the next higher attenuation level if it experiences clipping due to a high SPL. The microphone enters and leaves the automatic attenuation mode by constantly pressing the attenuation push button ③ for 2 seconds. The microphone is set to automatic attenuation mode if the status indicator ① is illuminated in red. Please note that the microphone will need one second to adjust to the new attenuation level.

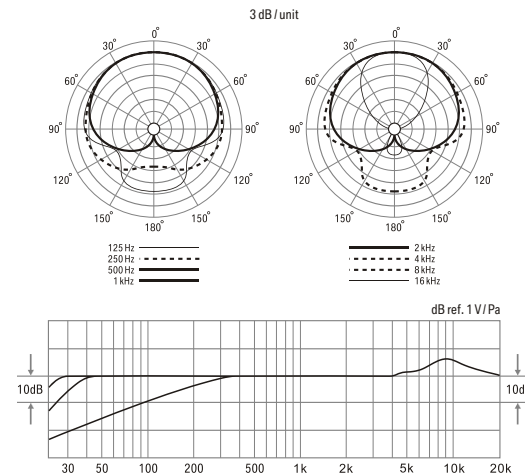
Clipping history

A look up in the clipping history lets you know if the microphone had experienced clipping in the past.

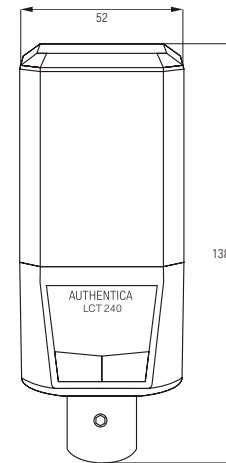
The microphone displays the clipping history after constantly pressing the high-pass push button ⑤ for 2 seconds. When in clipping history mode the status indicator ① flashes red and white in an alternating sequence the high-pass indications ④ are not illuminated. Clipping history mode provides information and works according to the rules listed below:

- The last manually set attenuation level is indicated by a constantly illuminated attenuation LED.
- If clipping has occurred in the past the next higher attenuation LED will flash.
- The clipping history information can only be accessed once. Clipping information will be deleted after leaving this mode by constantly pressing the high-pass push button ⑤ for 2 seconds.
- Clipping history information will be deleted once you access the automatic attenuation mode.
- Clipping history information will not be deleted when unplugging the microphone.

Tech graph



Dimension



Tech data

- Acoustical operating principle: pressure gradient transducer, permanently polarized
- Transducer Ø: 17 mm
0.67 inch
- Directional pattern: cardioid
- Frequency range: 20 ... 20, 000 Hz
- Sensitivity: 8 mV / Pa (-42 dBV)
- Signal/noise ratio: 78 dB-A
- Equivalent noise level: 16 dB-A, cardioid (IEC 61672-1)
- Dynamic range of mic. amp.: 130 dB-A
- Max. SPL for 0.5% THD: 146 dB, 0 dB preattenuation
156 dB, 10 dB preattenuation
166 dB, 20 dB preattenuation
- Preattenuation pad: 10 dB, 20 dB switchable
- Bass cut filter slope: 12 dB / octave at 40 Hz
6 dB / octave at 300 Hz
- Rated impedance: < 150 ohms
- Rated load impedance: > 1,000 ohms
- Supply voltage: 48 V +/- 4 V (IEC 61938)
- Current consumption: 4.7 mA (IEC 61938)
- Connector: gold plated 3-pin XLR
- Dimension: 138 x 52 x 36 mm
5.43 x 2.04 x 1.42 inch
- Net weight: 310 g
10.9 oz.

Accessories



LCT 40 Wx



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



Cautions

- The capsule is a sensitive, high precision component. Make sure you do not drop it from high heights and avoid strong mechanical stress and force.
- To ensure high sensitivity and best sound reproduction of the microphone, avoid exposing it to moisture, dust or extreme temperatures.
- Keep this product out of the reach of children.
- Do not use force on the switch or cable of the microphone.
- When disconnecting the microphone cable, grasp the connector and do not pull the cable.
- Do not attempt to modify or fix it. Contact qualified service personnel in case any service is needed. Please do not disassemble or modify the microphone for any reasons as this will void users warranty.
- The casing of the microphone can be cleaned easily using a wet cloth, never use alcohol or another solvent for cleaning. If necessary the foam wind stopper can be washed with soap water. Please wait till it is dry before using it again.
- Also please refer to the owner's manual of the component to be connected to the microphone.

Warranty

All products manufactured by LEWITT GmbH feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

LEWITT GmbH shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at LEWITT's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of LEWITT GmbH.

While under warranty period, defective products may be returned to the authorized LEWITT dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Please do not send your product to LEWITT GmbH directly as it will not be serviced. Freight charges have to be covered by the owner of the product.

Certain products manufactured by LEWITT GmbH feature a limited five-year warranty. For this five-year warranty the same conditions as listed for the two-year warranty are applicable.

For further information please visit www.lewitt-audio.com or check your warranty card.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at **info@lewitt-audio.com**.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



LCT 240

Gentile utente, grazie per aver acquistato un microfono LEWITT. Questo manuale contiene tutte le informazioni necessarie per installare ed utilizzare il prodotto in modo sicuro e appropriato.

Alla LEWITT abbiamo investito tutta la nostra conoscenza e la nostra passione per la tecnologia nel campo delle applicazioni audio per costruire microfoni destinati a chi necessita di standard elevati quanto i nostri. Con la serie LCT AUTHENTICA, LEWITT inaugura una nuova generazione di microfoni a condensatore di grande versatilità che sono stati creati per un unico scopo: settare nuovi benchmark tecnologici di qualità sonora sia nel campo dello studio recording che onstage. I microfoni della serie AUTHENTICA – in modo particolare – LCT 640 – impiegano tecnologie innovative e una grande varietà di settaggi per offrire un suono cristallino, autentico, originale in ogni tipo di applicazione che si possa immaginare. Giorno dopo giorno, sia dal vivo, sia nel proprio home studio e nelle produzioni dei professionisti.

LEWITT ti augura buon divertimento e grande successo con questo prodotto!

Con LCT 240, microfono condensatore con diagramma da 2/3", LEWITT introduce un microfono versatile ad alta precisione che setta un nuovo standard in termini di performance e facilità di impiego. Progettato per essere utilizzato sia per il live che per applicazioni di home e studio recording, LCT 240 soddisfa pienamente le aspettative di accuratezza e fedeltà di riproduzione del parlato, voci e strumenti musicali acustici.

LCT 240 è equipaggiato con una capsula ad elettrete ad alte prestazioni che garantisce un sound caldo, naturale e privo di distorsioni. Grazie al basso rumore di fondo del circuito e alla gamma dinamica avanzata che assicura elevata sensibilità questo microfono assicura una riproduzione molto dettagliata della fonte sonora qualunque sia il settaggio. Come tutti i modelli della serie Authentica LCT 240 implementa nel circuito uno stadio di pre-amplificazione transformerless che lo rende immune dalle interferenze elettromagnetiche. La presenza di funzioni innovative come l'Attenuazione Automatica e la Clipping History, l'interfaccia utente retroilluminata e i pulsanti con tecnologia Noiseless switch fanno di questo un microfono un prodotto credibile ed altamente affidabile.



Specifiche

- Capsula da 2/3" con modello polare cardioide
- Ampia gamma dinamica e basso rumore di fondo
- Funzioni di Key-lock , Clipping History e Attenuazione Automatica
- Pulsanti noiseless di controllo pre-attenuazione e filtro passa-alto
- Immune alle interferenze elettromagnetiche grazie allo stadio transformerless del circuito di pre-amplificazione
- Solida costruzione in metallo die-cast con finitura nera
- Socket XLR gold-plated a 3 pin
- Griglia esagonale in mesh di metallo con finitura nera satinata
- Fornito in confezione retail con imbottitura interna; inclusi supporto antishock DTP 40 Mts, antivento LCT 40 Wx e borsa in pelle DTP 40 Lb

Applicazioni top

- Home recording, studio recording
- Podcasting
- Strumenti musicali acustici
- Live
- Voce

Interfaccia utente

- ① Indicatore di stato
- ② Indicatori di attenuazione
- ③ Pulsante noiseless di selezione del livello di attenuazione
- ④ Indicatori del settaggio corrente del filtro passa-alto
- ⑤ Pulsante noiseless di selezione del filtro passa-alto

Indicatore di stato ①

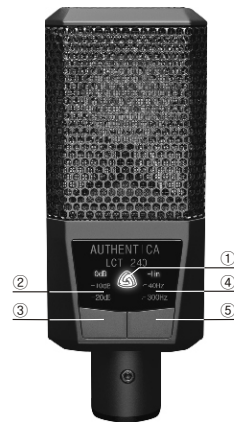
- Quando il microfono si trova nello stato di funzionamento normale l'indicatore di stato è illuminato in bianco.
- Quando il microfono si trova in modalità Key-lock l'indicatore di stato non è illuminato.
- Se il livello del segnale (SPL) è troppo elevato l'apposito indicatore di stato lampeggia in rosso.
- Se il microfono si trova in modalità di attenuazione automatica l'apposito indicatore di stato è illuminato in rosso.
- Quando il microfono visualizza la clipping history, l'indicatore di stato lampeggia costantemente con sequenza alternata in rosso e in bianco.

Indicatori di attenuazione ②

- Mostrano il livello correntemente impostato di attenuazione.

Settaggio del livello di attenuazione

- E' possibile impostare due diversi livelli di attenuazione agendo sull'apposito selettore ③.



Indicatori del filtro passa-alto ④

- Mostrano il settaggio correntemente impostato del filtro passa-alto.

Settaggio di un filtro passa-alto

- E' possibile impostare due diversi filtri passa-alto agendo sull'apposito selettore ⑤.

Funzione Key-lock

Tutti i pulsanti del microfono sono noiseless. E' possibile portare i pulsanti in stato di lock tenendo premuto per più di 4 secondi il pulsante di selezione del livello di attenuazione ② o il pulsante di selezione del filtro passa-alto ⑤. Ripetendo la medesima operazione è possibile ritornare allo stato di unlock.

Funzione di attenuazione automatica

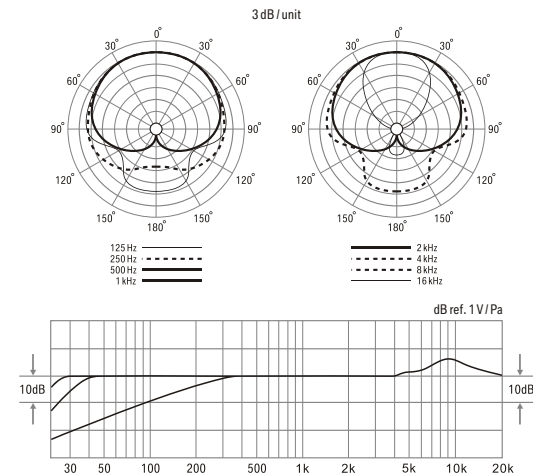
Il microfono imposta automaticamente il livello di attenuazione immediatamente superiore qualora un livello eccessivo del segnale di ingresso (SPL) provochi un clip audio. La modalità di attenuazione automatica può essere attivata/disattivata premendo per più di due secondi il pulsante di selezione del livello di attenuazione ③. Quando la modalità di selezione automatica è attiva l'indicatore di stato ① è illuminato in rosso. Nota: il microfono necessita di circa un secondo per passare al livello di attenuazione successivo.

Clipping history

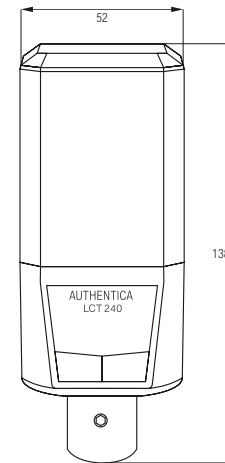
Attraverso l'ispezione della clipping history è possibile verificare se il microfono abbia rilevato un clip audio durante la performance. La clipping history può essere visualizzata dall'utente tenendo premuto per più di due secondi il selettore del filtro passa-alto ⑤. Quando la clipping history è visualizzata l'indicatore di stato ① lampeggia costantemente con sequenza alternata in rosso e in bianco e gli indicatori del filtro passa-alto ④ sono spenti. Il funzionamento della modalità clipping history è vincolato alle seguenti impostazioni fornite dal produttore:

- Il livello di attenuazione più recente settato manualmente viene visualizzato per mezzo dell'indicatore di attenuazione illuminato in modo costante.
- Se il microfono ha rilevato un clip audio durante l'esecuzione della performance l'indicatore del livello di attenuazione immediatamente più alto risulta lampeggiante.
- Le informazioni della clipping history possono essere visualizzate una sola volta. Esse saranno cancellate abbandonando questa modalità attraverso la pressione per più di due secondi del selettore del filtro passa-alto ⑤.
- Le informazioni contenute nella clipping history vengono automaticamente cancellate accedendo alla modalità di attenuazione automatica.
- Le informazioni contenute nella clipping history vengono conservate anche quando il cavo di collegamento del microfono viene scollegato e il microfono non riceve alimentazione.

Grafico tecnico



Dimensioni



Dati tecnici

- Principio di funzionamento: gradiente di pressione con polarizzazione fissa cardioide
- Diagramma polare: 20 ... 20.000 Hz
- Risposta in frequenza: 14 mV / Pa (- 37 dBV)
- Sensibilità a 1kHz / 1kohm: < 150 ohms
- Impedenza nominale: > 1000 ohms
- Impedenza di carico: 146 / 156 / 166 dB (0 / -10 / -20 dB)
- Massima SPL (soglia 0,5%): 16 dB-A (pre attenuazione 0 dB)
- Livello equivalente di rumore (IEC 61672 - 1): 78 dB
- Rapporto segnale/rumore – pesato-A:
- Gamma dinamica dell'amplificatore (ponderazione A): 130 dB
- Pad di pre-attenuazione: 10 dB, 20 dB (selezionabile)
- Curva del filtro taglia basso: 12 dB (ottava a 40 Hz)
6 dB (ottava a 300 Hz)
- Tensione di alimentazione (IEC 61938): 48 V +/- 4 V
- Consumo (IEC 61938): 4.7 mA
- Connettore: XLR gold plated (a 3 piedini)
- Dimensioni: 138 x 52 x 36 mm
- Peso: 310 g
10.9 oz.

Accessori



LCT 40 Wx



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



Attenzione

- Le capsula del microfono è un componente molto sensibile ad alta precisione. Fare attenzione a non far cadere inavvertitamente il microfono ed evitare ogni tipo di stress meccanico o applicazione di forza eccessiva.
- Al fine di assicurare la più elevata sensibilità e la migliore qualità di riproduzione sonora del microfono, proteggere il microfono dall' umidità, polvere o temperature estreme.
- Tenere fuori dalla portata dei bambini.
- Non forzare l'interruttore o il cavo del microfono.
- Se il cavo viene disconnesso dal microfono, agire afferrando saldamente il connettore evitando di tirare il cavo.
- Non tentare di modificare né di riparare l'apparecchio. In caso di guasto, contattare personale professionale qualificato. Non smontare o modificare il microfono per nessuna ragione poiché la garanzia risulterebbe invalidata.
- Il corpo del microfono può essere facilmente pulito utilizzando un panno umido, non usare alcool o altri solventi. Se l'antivento è sporco è possibile lavarlo utilizzando acqua e comune sapone. Prima di utilizzarlo nuovamente assicurarsi che sia completamente asciutto.
- Consultare sempre il manuale del prodotto al quale il microfono viene connesso.

Garanzia

Tutti i prodotti LEWITT sono coperti da garanzia del produttore limitata di 2 anni. L'inizio della garanzia è determinato dalla data dello scontrino o ricevuta fiscale che comprova l'acquisto del prodotto.

LEWITT si impegna ad ottemperare all'obbligo di garanzia eliminando ogni eventuale difetto di fabbricazione dei prodotti gratuitamente all'acquirente riparando o sostituendo parti e componenti di prodotto o esso per intero a propria discrezione. Tutte le parti e i componenti sostituiti nel corso dell'esercizio del servizio di garanzia diventano proprietà di LEWITT.

Durante il periodo di validità della garanzia i prodotti difettosi posso essere ritornati al rivenditore autorizzato LEWITT allegando lo scontrino o ricevuta fiscale che comprova l'acquisto del prodotto. Al fine di evitare danneggiamenti durante il trasporto, si consiglia di utilizzare la confezione originale qualora sia ancora disponibile. Non inviare il prodotto a LEWITT GmbH, la richiesta di assistenza non potrà in questo caso essere accolta. Le spese di spedizione sono a carico del richiedente la garanzia.

Alcuni prodotti LEWITT godono di una garanzia del produttore limitata di 5 anni. A questi prodotti si applicano tutte le condizioni di garanzia descritte nei paragrafi precedenti di questa pagina. Maggiori informazioni al riguardo possono essere ottenute consultando la scheda di garanzia disponibile sul sito web www.lewitt-audio.com.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at info@lewitt-audio.com.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



LCT 240

Merci d'avoir décidé d'acquérir un microphone de LEWITT. Grâce à ce manuel d'utilisation, vous pourrez en apprendre d'avantage sur votre microphone LEWITT et vous apprendrez également à l'utiliser et à le manipuler correctement.

Nous avons fait appel à toutes nos connaissances et avons mis toute notre passion au service de la technique audio afin de fabriquer des microphones pour des personnes dont les exigences vis-à-vis de leur propre travail et de la qualité de leurs performances sont aussi élevées que les nôtres. Avec la série LCT Authentica, LEWITT présente une nouvelle génération de microphones à condensateur reliés par câble qui poursuivent un seul et unique but: Etablir des nouvelles références en terme de technologie, de qualité sonore et de facilité d'utilisation dans les studios d'enregistrement professionnels et pour l'utilisation sur scène. Grâce à des solutions techniques innovantes, à des composants de grande qualité et à un grand nombre de réglages possibles, les microphones de la série Authentica, avec en premier plan le LEWITT LCT 640, offrent un son cristallin et caractéristique ainsi qu'un rendu des détails fidèle pour tous les domaines d'application pouvant être imaginés.

Que les micros soient destinés à être utilisés dans des shows en direct, dans un home studio ou bien dans des studios de production professionnels, les micros de la série Authentica confèrent jour après jour à chaque voix et à chaque instrument exactement ce que les professionnels conscients de la qualité attendent et qui fascine les auditeurs exigeants: L'authenticité.

LEWITT vous souhaite de vous procurer beaucoup de joie et d'avoir beaucoup de succès avec ce produit!

Avec le LCT 240, LEWITT a conçu un microphone à caractéristique cardioïde très précis qui peut être utilisé de beaucoup de manières différentes et qui établit des nouvelles références en terme de performance et de facilité d'utilisation dans la catégorie des micros de grande qualité pour utilisateurs avancés. Parfaitement adapté pour les enregistrements à la maison et les représentations en direct, ce microphone à condensateur avec capsule 2/3 de pouces brille grâce à une reproduction du son des instruments et de la voix très précise et non dénaturée.

La capsule à condensateur Back électret de grande qualité permet d'obtenir un son chaud, sans parasites et naturel. Grâce à un faible bruit équivalent et à une plage dynamique de 130 dB, le LCT 240 est l'outil parfait pour obtenir une reproduction du son précise dans des environnements d'application les plus divers. Comme tous les modèles de la série Authentica, le LCT 240 dispose également d'un circuit de sortie sans transformateur et a donc un effet immunisant contre les radiations électromagnétiques. La pré-atténuation automatique, l'historique de saturation (Clipping History) et les caractéristiques permettant d'obtenir une facilité d'utilisation, comme par exemple les boutons-poussoirs silencieux et les éléments d'indication illuminés, font de ce génie universel robuste un choix de première catégorie.



Caractéristiques du produit

- La caractéristique cardioïde de grande qualité et la capsule à condensateur de 2/3 de pouces permettent d'obtenir une isolation optimale de la source de signaux et réduisent de façon efficace les bruits parasites et les bruits de fond
- Grande plage dynamique de 130 dB
- Sensibilité élevée et faible bruit équivalent
- Key-Lock, Clipping History et pré-atténuation automatique
- Boutons-poussoirs silencieux pour la sélection des réglages de la pré-atténuation et du filtre de réduction des basses
- Pré-atténuation: 0 dB, -10 dB, -20 dB
- Filtre de réduction des basses: Linéaire, 40 Hz / 12 dB par octave, 300 Hz / 6 dB par octave
- Suppression efficace des signaux parasites grâce à une technique de circuit sans transformateur
- Le boîtier à coulée sous pression façonné avec précision et robuste garantit une longue durée de vie
- Dispose de la grille hexagonale peinte en noir mat typique de LEWITT
- Contrôle visuel rapide et simple grâce aux éléments d'indication illuminés
- Fiche XLR tripolaire dorée
- La livraison sera effectuée dans un emballage en carton coloré avec garniture en mousse avec support de microphone DTP 40 Mts et brise-vent LCT 40 Wx

Domaines d'application

- Prise de son en direct et en studio
- Podcasting
- Enregistrements et enregistrements à la maison
- Prise de son de voix
- Prise de son d'instruments

Interface de l'utilisateur

- ① Voyant d'état
- ② Voyant du niveau de pré-atténuation
- ③ Bouton-poussoir du niveau de pré-atténuation silencieux
- ④ Voyant du filtre passe-haut
- ⑤ Bouton-poussoir du filtre passe-haut silencieux

Voyant d'état ①

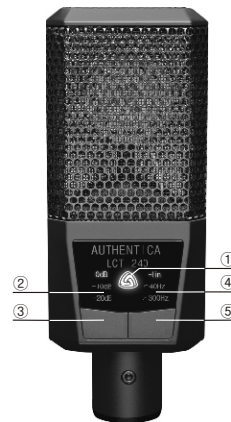
- Lorsque le voyant d'état est illuminé en blanc, le microphone se trouve alors en mode de fonctionnement normal.
- Lorsque le voyant d'état n'est pas illuminé, le blocage des touches est alors allumé.
- Un niveau de pression acoustique trop élevé sera signalé par le biais d'un clignotement du voyant d'état illuminé en rouge.
- En mode de fonctionnement «atténuation automatique», le voyant d'état est illuminé en rouge.
- Le «clipping history» sera affiché lorsque le voyant d'état clignote en alternant entre une lumière rouge et une lumière blanche.

Voyant du niveau de pré-atténuation ②

- Le réglage actuel activé du filtre de pré-atténuation est illuminé.

Réglage du niveau de pré-atténuation

- Les trois réglages différents servant à régler le niveau de pré-atténuation peuvent être sélectionnés en appuyant brièvement sur le bouton de réglage silencieux ③.



Voyant du filtre de réduction des basses ④

- Le réglage actuel activé du filtre de réduction des basses est illuminé.

Réglage du filtre passe-haut

- Les trois réglages différents servant à régler le filtre passe-haut peuvent être sélectionnés en appuyant brièvement sur le bouton de réglage silencieux ⑤.

Fonction Key-lock

Au besoin, les boutons-poussoirs silencieux du microphone peuvent être verrouillés. Veuillez pour cela maintenir enfoncé le bouton-poussoir du niveau de pré-atténuation ③ ou celui du filtre de réduction des basses ⑤ pendant au moins 4 secondes.

Pré-atténuation automatique

Lorsque le microphone sature pendant une durée plus longue en raison d'un niveau de pression acoustique trop élevé en mode de pré-atténuation automatique, celui-ci commute alors automatiquement vers le niveau de pré-atténuation suivant.

Le mode peut être activé en exerçant une pression (au moins 2 secondes) sur le bouton-poussoir du niveau de pré-atténuation ③. Lorsque le voyant d'état ① est illuminé en rouge de façon continue, le microphone se trouve alors en mode de pré-atténuation automatique. Veuillez faire attention au fait que le changement du niveau de pré-atténuation dure environ 1 seconde.

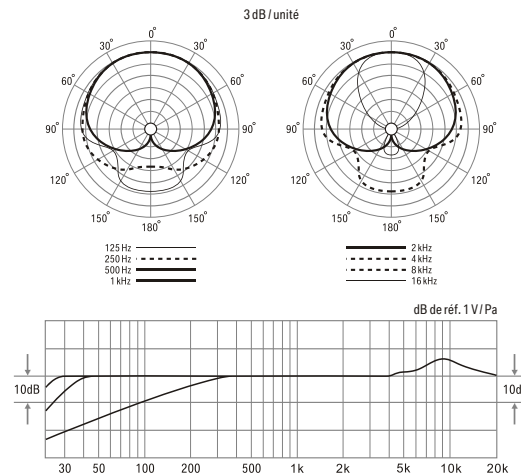
Clipping history

Vous pouvez voir si le microphone a saturé antérieurement en consultant le «clipping history».

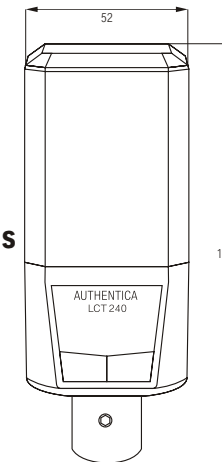
Afin d'afficher le «clipping history», une pression doit être exercée sur le bouton-poussoir du filtre passe-haut ⑤ pendant au moins deux secondes. Lorsque le «clipping history» est affiché, le voyant d'état ① clignote en alternant entre une lumière rouge et une lumière blanche et le voyant du filtre passe-haut ④ n'est pas illuminé. Fonctionnement du «clipping history»:

- Le dernier niveau de pré-atténuation réglé de façon manuelle est illuminé.
- Dans le cas où un clipping se produise, le voyant clignote alors au niveau plus élevé suivant.
- Le «clipping history» ne peut être affiché qu'une seule fois et sera automatiquement effacé lorsque vous quitterez de nouveau ce mode. Afin de quitter le mode «clipping history», une pression doit être exercée sur le bouton-poussoir du filtre passe-haut ⑤ pendant au moins 2 secondes.
- Le «clipping history» s'effacera automatiquement lorsque le mode de pré-atténuation automatique sera allumé.
- Les informations du «clipping history» ne seront pas effacées lorsque le microphone sera implanté.

Technique graphique



Dimensions



Propriétés Techniques

- | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|
| • Principe de fonctionnement acoustique: | Microphone de vitesse, polarisé en permanence | • Filtre de pré-atténuation: | Peut être commuté à 10 dB ou 20 dB |
| • Capsule Ø: | 17 mm, 0.67 pouces | • Filtre de réduction des basses: | 12 dB / octave à 40 Hz
6 dB / octave à 300 Hz |
| • Diagramme de directivité: | Cardioïde | • Impédance nominale: | < 150 Ohm |
| • Plage de transmission: | 20 ... 20,000 Hz | • Impédance de charge nominale: | > 1,000 Ohm |
| • Facteur de transmission à vide: | 8 mV / Pa (-42 dBV) | • Tension d'alimentation: | 48 V +/- 4 V (IEC 61938) |
| • Rapport signal/bruit: | 78 dB-A | • Consommation de courant: | 4.7 mA (IEC 61938) |
| • Niveau sonore équivalent: | 16 dB-A, cardioïde (IEC 61672-1) | • Connecteur: | Fiche XLR à 3 broches dorée |
| • Plage dynamique de l'amplificateur: | 130 dB-A | • Dimensions: | 138 x 52 x 36 mm
5.43 x 2.04 x 1.42 pouces |
| • Niveau de pression acoustique max. k < 0,5%: | 146 dB, pré-atténuation de 0 dB
156 dB, pré-atténuation de 10 dB
166 dB, pré-atténuation de 20 dB | • Poids net: | 310 g, 10.9 oz. |

Accessoires



LCT 40 Wx



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



Mesures de précaution

- La capsule de microphone est un instrument précis et très sensible et devrait donc être protégée contre les chutes et les chocs.
- Afin de préserver la sensibilité et la qualité de la reproduction sonore, veuillez éviter d'utiliser celle-ci dans un milieu humide, poussiéreux ou bien soumis à des températures extrêmes.
- Veuillez maintenir cet appareil hors de portée des enfants.
- Veuillez ne jamais faire de mouvements violents lorsque vous manipulez l'interrupteur ou le câble du microphone.
- Lorsque vous débranchez le câble du microphone, veuillez toujours mettre la main sur la prise en même temps. Veuillez ne jamais tirer sur le câble.
- Le microphone comporte des composants de précision et ne devrait donc pas être démonté ou modifié. Dans le cas où il est nécessaire d'effectuer des travaux de maintenance, veuillez vous adresser à du personnel de service qualifié et autorisé. Si vous ouvrez ou modifiez le microphone sur votre propre initiative, le droit de garantie s'éteint.
- Le boîtier du microphone se nettoie facilement à l'aide d'un chiffon humidifié avec de l'eau mais vous ne devez en aucun cas utiliser de l'alcool ou d'autres solvants pour le nettoyage. Au besoin, le brise-vent en mousse sera lavé avec de l'eau savonneuse. Dès que celui-ci est sec, il peut alors de nouveau être utilisé.
- Veuillez également lire le manuel d'utilisation auquel ce microphone se rapporte.

Prestations de garantie

Les produits de LEWITT GmbH sont soumis aux contrôles de qualité les plus stricts et seront livrés avec une garantie de 2 ans pour les matériaux et leur façonnage à partir de la date d'achat. La période de garantie débute à partir de la date du premier achat des produits sortant de l'usine et n'ayant jamais servi par le client final.

Dans le cas improbable où un défaut serait constaté, la société LEWITT GmbH réparera gratuitement le produit ou remplacera celui-ci par un autre produit de même valeur ou de valeur plus élevée après avoir personnellement évalué le défaut et sur décision propre. Pendant la durée de la garantie, le produit peut être renvoyé au point de vente autorisé en joignant la preuve d'achat. Afin d'éviter que des dommages se produisent durant le transport, nous recommandons d'utiliser l'emballage d'origine si celui-ci est à votre disposition. Veuillez ne pas envoyer de produits directement à la société LEWITT GmbH! Les partenaires de service sont exclusivement les points de vente nationaux autorisés. Les frais relatifs à l'envoi sont à la charge du client.

Certains produits de la société LEWITT GmbH seront livrés avec une extension de garantie de 5 ans. Les règlements en vigueur sont les mêmes que ceux de la garantie de 2 ans.

Vous pouvez obtenir d'autres informations relatives à la prestation de garantie en consultant la page Web www.lewitt-audio.com et sur le certificat de garantie.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of conformity can be requested at **info@lewitt-audio.com**.

Manufacturer Details

LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH



LCT 240

Le damos las gracias por haberse decidido por el micrófono de LEWITT. En estas instrucciones de uso encontrará más información acerca del micrófono LEWITT y de su correcto manejo.

Hemos aplicado todos nuestros conocimientos y nuestra pasión en el campo de la técnica sonido para elaborar micrófonos para personas cuyos requisitos son producir un trabajo único y obtener la más elevada calidad de sus actuaciones, como si estos requisitos fueran los nuestros propios. Gracias a la serie LCT Authentica, LEWITT presenta una nueva generación de micrófonos de condensador cableados, que por sí mismos ya cumplen con el objetivo: dentro del ámbito de la grabación profesional en estudios, cumplen con los requisitos más recientes en los campos de tecnología, calidad de sonido y facilidad de uso para el usuario. Los micrófonos de la serie Authentica, con el micrófono LEWITT LCT 640 a la cabeza, ofrecen gracias a innovadoras soluciones técnicas, componentes de elevada calidad y un gran número de posibilidades de ajuste, un sonido claro, fiel a los detalles y característico para todos y cada uno de los ámbitos de uso imaginables.

Día a día, sin importar si se trata de actuaciones en directo, en estudios o producciones de sonido profesionales. Los micrófonos de la serie Authentica reproducen cada voz y cada instrumento de forma precisa, algo que los profesionales expertos en calidad esperan y algo que cautiva a los oyentes más exigentes: la autenticidad.

¡LEWITT espera quede satisfecho con la adquisición de este producto y le desea mucho éxito!

Con el LCT 240, LEWITT ha desarrollado un micrófono de elevada precisión, versátil con característica reniforme, que garantiza un rendimiento y una elevada facilidad de uso y que supone un avance en los micrófonos para principiantes. Perfecto para grabaciones en casa y actuaciones en directo, este micrófono de condensador de 2/3 de pulgada destaca gracias a una reproducción rica en detalles y auténtica del sonido vocal e instrumental.

La cápsula de condensador de elevada calidad Back-Electret garantiza un sonido cálido, natural y exento de interferencias. Gracias a su nivel ruido equivalente reducido y a un rango dinámico de 130 dB, el LCT 240 es la herramienta ideal para una precisa reproducción del sonido en diferentes ámbitos de aplicación. Al igual que todos los modelos de la serie LCT Authentica, el LCT 240 también dispone de una conexión de salida exenta de transformador y por consiguiente es inmune a las interferencias electromagnéticas. La pre-atenuación automática y la característica de sobre-modulación (control del clipping) y otras características sencillas de uso como por ejemplo botones que no producen sonidos al ser presionados y otros elementos de indicación convierten a este genio universal en una elección de primera clase.



Características

- Su valiosa característica reniforme y su cápsula de condensación de 2/3 de pulgada garantizan un aislamiento óptimo de la fuente de sonido y minimizan el efecto de las interferencias y los ruidos de fondo
- Elevado rango dinámico de 130 dB
- Elevada sensibilidad y ruido equivalente mínimo
- Bloqueo de botones, control del clipping y pre-atenuación automática
- Botones por presión que no producen sonidos para la selección de los ajustes de pre-atenuación y el filtro de atenuación de bajos
- Pre-atenuación de: 0 dB, -10 dB, -20 dB
- Filtro de atenuación de bajos: lineal, 40 Hz / 12 dB por octava, 300 Hz / 6 dB por octava
- Eliminación efectiva de ruidos gracias a su técnica de conexión exenta de transformador
- Carcasa moldeada a presión, realizada de forma precisa y que garantiza una elevada vida útil
- Suministrado en envase característico de LEWITT, lacado de color negro mate, rejilla hexagonal
- Control óptico más rápido y sencillo gracias a los elementos de aviso iluminados
- Conector XLR de 3 tomas bañado en oro
- Se suministra en una caja de cartón con molde de espuma, soporte para el micrófono DTP 40 Mts y pantalla protectora LCT 40 Wx

Aplicaciones

- Sonido en directo y en estudio
- Podcasting (grabación de podcasts)
- Grabaciones profesionales y caseras
- Grabación de vocales
- Grabación de instrumentos

Interfaz de usuario

- ① Indicador de estado
- ② Indicador del nivel de pre-atenuación
- ③ Botón por presión silencioso para el nivel de pre-atenuación
- ④ Indicador del filtro de paso alto
- ⑤ Botón por presión silencioso para el filtro de paso alto

Indicador de estado ①

- Cuando el micrófono se encuentra en el modo de funcionamiento normal, el indicador de estado se encuentra iluminado de color blanco.
- Cuando el bloqueo de botones se encuentra activado, el indicador de estado no se encuentra iluminado.
- Un nivel de presión sonora demasiado elevado aparecerá indicado en el indicador de estado mediante una luz roja intermitente.
- Dentro del modo de funcionamiento “atenuación automática” el indicador de estado se encuentra iluminado de color rojo.
- El historial de clipping se muestra cuando el indicador de estado se ilumina de forma intermitente de color rojo y blanco.

Indicador del nivel de pre-atenuación ②

- El ajuste activado en ese momento del filtro de pre-atenuación permanecerá iluminado.

Ajuste del nivel de pre-atenuación

- Si se presiona brevemente el botón silencioso ③, podrán seleccionarse los tres diferentes ajustes para el nivel de pre-atenuación.

Indicador del filtro de atenuación de bajos ④

- El ajuste activado en ese momento del filtro de atenuación de bajos permanecerá iluminado.

Ajuste del filtro de paso alto

- Si se presiona brevemente el botón silencioso ⑤, podrán seleccionarse los cuatro diferentes ajustes para el filtro de paso alto.

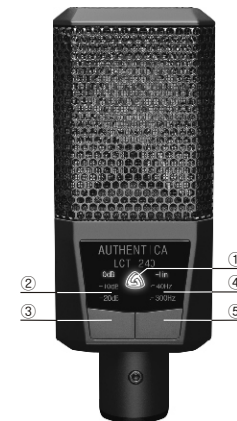
Función de bloqueo

Los botones silenciosos del micrófono pueden bloquearse en caso de necesidad. Para ello, deberá presionarse y mantenerse presionado mediante al menos 4 segundos el botón por presión del nivel de pre-atenuación ③ o el del filtro de atenuación de bajos ④.

Pre-atenuación automática

Cuando el micrófono ha funcionado durante un elevado periodo de tiempo dentro del modo automático de pre-atenuación a causa de un elevado nivel de presión sonora, éste conmutará de forma automática al siguiente nivel de pre-atenuación.

Este modo puede activarse presionando (durante al menos 2 segundos) el botón por presión del nivel de pre-atenuación ③. Cuando el micrófono se encuentra en el modo de pre-atenuación automática, el indicador de estado ① se encuentra iluminado de color rojo de forma continua. Por favor, tenga en cuenta que el cambio de nivel de pre-atenuación dura aprox. 1 segundo.



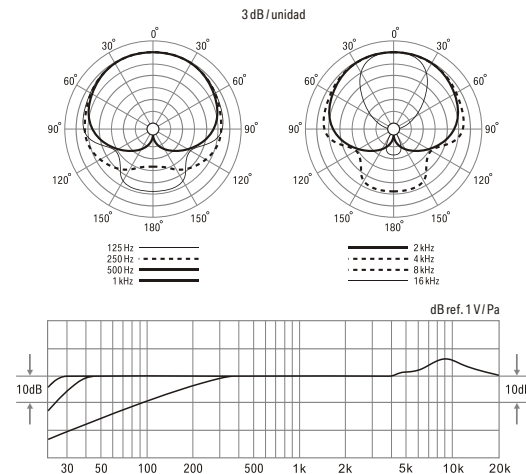
Historial de clipping

Echándole un vistazo al historial de clipping podrá ver si el micrófono se ha sobremodulado anteriormente.

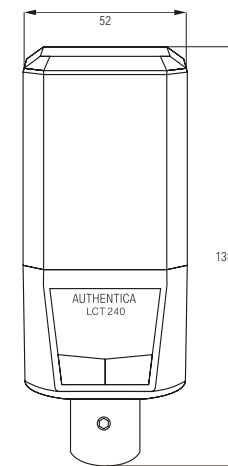
Para poder ver el historial de clipping, el botón por presión del filtro de paso alto ⑤ deberá mantenerse presionado durante al menos dos segundos. Cuando el historial de clipping aparece mostrado, se iluminará el indicador de estado ① de forma intermitente de color rojo y blanco y el indicador del filtro de paso alto ④ no estará iluminado. Modo de funcionamiento del historial de clipping:

- Se iluminará el último nivel de pre-atenuación ajustado de forma manual.
- Si el clipping está desconectado, se iluminará el indicador inmediatamente superior.
- El historial de clipping únicamente puede mostrarse una vez, y se apagará de forma automática cuando se abandone este modo. Para salir del historial de clipping, deberá mantenerse presionado el botón por presión del filtro de paso alto ⑤ durante al menos 2 segundos.
- El historial de clipping se desconectará de forma automática cuando se conecte el modo de pre-atenuación automático.
- La información correspondiente al historial de clipping no se pierde cuando el micrófono se desconecta.

Diagrama técnico



Dimensiones



Datos técnicos

- Rango de trabajo acústico: receptor de gradiente de presión, polarizado permanentemente
- Cápsula Ø: 17 mm
0.67 pulgadas
- Diagrama direccional: reniforme
- Rango de transmisión: 20... 20,000 Hz
- Sensibilidad: 8 mV / Pa (-42 dBV)
- Relación señal/ruido: 78 dB-A
- Nivel de ruido equivalente: 16 dB-A, reniforme (IEC 61672-1)
- Rango dinámico del amplificador: 130 dB-A
- Nivel máximo de presión sonora $k < 0,5\%$: 146 dB, 0 dB pre-atenuación
156 dB, 10 dB pre-atenuación
166 dB, 20 dB pre-atenuación
- Filtro de pre-atenuación: 10 dB, 20 dB conmutable
- Filtro de atenuación de bajos: 12 dB / octavas a 40 Hz
6 dB / octavas a 300 Hz
- Impedancia nominal: < 150 Ohmios
- Impedancia nominal de carga: > 1,000 Ohmios
- Tensión de alimentación: 48 V +/- 4 V (IEC 61938)
- Corriente absorbida: 4.7 mA (IEC 61938)
- Conector: XLR de 3 pines bañado en oro
- Dimensiones: 138 x 52 x 36 mm
5.43 x 2.04 x 1.42 pulgadas
- Peso neto: 310 g
10.9 oz.

Accesorios



LCT 40 Wx



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



Medidas de precaución

- La cápsula del micrófono es un instrumento preciso y altamente sensible, por consiguiente, deberá estar protegida frente a golpes y pisotones.
- Para conservar la sensibilidad y la calidad de la reproducción del sonido deberán evitarse la humedad, el polvo y las temperaturas extremas.
- Este dispositivo deberá mantenerse alejado de los niños.
- No utilice con violencia el conector del micrófono o el cable.
- Cuando desenchufe el cable del micrófono, sujete siempre el conector y no tire nunca del cable.
- El micrófono contiene piezas constructivas de precisión por lo que no deberá desmontarse o modificarse. En caso de que fuese necesario realizar una puesta a punto, por favor diríjase a un punto de servicio técnico autorizado y cualificado. En el caso de realizarse una apertura o una modificación no autorizada, el derecho a garantía se extinguirá.
- La carcasa del micrófono puede limpiarse con suavidad con un paño humedecido en agua. No utilice bajo ninguna circunstancia alcohol u otras soluciones de limpieza. La protección contra el viento de espuma puede limpiarse si fuera necesario con agua jabonosa. Una vez que esté completamente seca, puede volver a colocarse.
- Por favor, lea también el manual de instrucciones del dispositivo al que va conectado este micrófono.

Servicio de garantía

Los productos fabricados por LEWITT GmbH se someten a los controles de aseguramiento de la calidad más rigurosos y se suministran con una prestación de servicios por garantía que cubre material y procesamiento durante dos años a partir de la fecha de compra. El periodo de garantía comienza a partir de la fecha de compra de productos nuevos de fábrica, de primera mano, y que no han sido utilizados por el cliente final.

En el caso inverosímil de que se detectase un defecto, LEWITT GmbH se encargará de reparar o de sustituir el producto por otro idéntico, totalmente nuevo y con la misma calidad una vez se haya evaluado y validado el caso. Durante la vigencia del periodo de garantía, el producto podrá enviarse junto con el recibo de compra a un punto de venta autorizado. Para evitar que se produzcan daños durante el transporte, recomendamos utilizar el embalaje original siempre que sea posible. Por favor, no envíe ningún producto directamente a LEWITT GmbH. Nuestros socios de servicio son exclusivamente puntos de venta nacionales autorizados. El cliente será quien asuma los costes del envío.

Determinados productos de la empresa LEWITT GmbH se suministran con una garantía prolongada a cinco años. Serán de aplicación las mismas condiciones que para la garantía de dos años.

Para más información acerca del servicio de garantía, consulte www.lewitt-audio.com y las tarjetas de garantía.

Regulatory information

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Manufacturer Details
LEWITT GmbH
Burggasse 79
1070 Vienna, Austria

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.



DI Roman Perschon
CEO LEWITT GmbH

Declaration of conformity can be requested at **info@lewitt-audio.com**.



