



EMPHASIZE  
THE  
**GENUINE**  
IN  
YOUR  
**SOUND.** LCT 340

SOUNDS LIKE  **LEWITT**

Bedienungsanleitung	01
User Guide	11
Manuale Utente	21
Manuel d'utilisation	31
Manual de instrucciones	41

Vielen Dank, dass du dich für ein Mikrofon von LEWITT entschieden hast. In dieser Bedienungsanleitung kannst du mehr über dein LEWITT Mikrofon, seine Bedienung und den richtigen Umgang damit finden.

Wir haben all unser Wissen und unsere Leidenschaft für Audiotechnik eingesetzt, um Mikrofone für Menschen zu bauen, deren Ansprüche an ihre eigene Arbeit und die Qualität ihrer Performance ebenso hoch sind, wie unsere eigenen. Mit der LCT Authentica Serie stellt LEWITT eine neue Generation kabelgebundener Kondensatormikrofone vor, die einzig und alleine ein Ziel verfolgen: Im professionellen Studiorecording und Bühneneinsatz neue Maßstäbe in puncto Technologie, Soundqualität und Benutzerfreundlichkeit zu setzen. Die Mikrofone der Authentica Serie – allen voran das LEWITT LCT 640 – bieten dank innovativer technischer Lösungen, hochwertigen Bauelementen und einer Vielzahl an Einstellungsmöglichkeiten kristallklaren, detailgetreuen und charakteristischen Sound für jeden nur erdenklichen Einsatzbereich.

Tag für Tag, egal ob bei Live-Acts, im Home-Studio oder bei professionellen Studioproduktionen. Die Mikros der Authentica Serie verleihen jeder Stimme und jedem Instrument genau das, was qualitätsbewusste Professionals erwarten und anspruchsvolle Hörer in den Bann zieht: Authentizität.

Viel Freude und Erfolg mit diesem Produkt wünscht dir LEWITT!

LEWITTs LCT 340 – ein leistungsstarkes 0.8 Zoll extern polarisiertes Kleinmembran-Kondensatormikrofon – wird sich dank seiner herausragenden akustischen Eigenschaften schnell zum flexibel einsetzbaren Lieblingstool professioneller Tontechniker und Musiker entwickeln. Das LCT 340 wurde für die Abnahme von Percussion, akustischen Instrumenten und Vocals optimiert, und eignet sich perfekt für den Einsatz in anspruchsvollen Live-Surroundings und Studio-Produktionen. Austauschbare Kapseln ermöglichen einen mühelosen Wechsel der Richtcharakteristik, die Klangqualität bleibt dabei stets detailreich und charakteristisch.

Das LCT 340 verfügt über zwei Schiebeschalter mit je vier Positionen um Vordämpfung und Bassabschwächungsfiler einzustellen, zweifarbige LED Anzeigen sowie einen praktischen Schnellverschluss zum Tausch der Kapseln. Der große Dynamikbereich von 124 dB, ein geringes Äquivalenzrauschen von 15 dB und – last but not least – die Unempfindlichkeit gegenüber elektromagnetischen Interferenzen machen dieses präzise und robust verarbeitete Profi-Mikro zum ultimativen Equipment echter Sound-Enthusiasten.



Niere

Kugel  
(optional)

### Produkt-Features

- Austauschbare Kondensatorkapseln mit kugel- und nierenförmiger Richtcharakteristik
- 0.8 Zoll Kleinmembran-Kapsel für präzise, authentische Soundwiedergabe
- Großer Dynamikumfang von 124 dB und extrem geringes Äquivalenzrauschen
- Optional abschaltbare LED Anzeigen zur schnellen optischen Kontrolle der Einstellungen
- Effektive Unterdrückung elektromagnetischer Interferenzen dank transformatorloser Schaltungstechnik
- Robustes, matt schwarz lackiertes Druckgussgehäuse garantiert Langlebigkeit
- Hexagonales, Ruthenium-galvanisiertes Einsprechgitter aus Federstahl
- Gold-plattierter 3-pol. XLR-Stecker
- Wird in einer Farbkartonverpackung mit Schaumeinlage, DTP 40 Mts Mikrofonhalterung, LCT 40 Ws Windschutz und einer Zusatzkapsel mit Kugelrichtcharakteristik geliefert

### Anwendungsbereiche

- Studio
- Live-Sound
- Akustische Instrumente
- Percussion
- Ensemble Aufnahmen
- A/B und X/Y Stereoaufnahme

## User-interface

- ① Beleuchtete Anzeige der Vorabschwächungsstufe
- ② Vertiefter Schiebeschalter der Vorabschwächungsstufe
- ③ Beleuchtete Anzeige des Hochpassfilters
- ④ Vertiefter Schiebeschalter des Hochpassfilters
- ⑤ Vertiefter Drucktaster zur Einstellung der Beleuchtung

### Anzeige der Vorabschwächungsstufe

- Die derzeit aktive Einstellung der Vorabschwächungsstufe ist beleuchtet.

### Einstellen der Vorabschwächungsstufe

- Durch Betätigung des vertieften Schiebeschalters, können folgende Einstellungen angewählt werden: off, -6 dB, -12 dB und -18 dB. Eine Vorabschwächung des Audiosignals ist in extrem lauten Umgebungen gewünscht, um Clipping des Mikrofons bzw. des Mixers zu vermeiden.

### Anzeige des Hochpassfilters

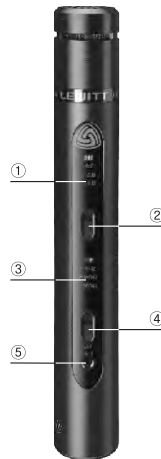
- Die derzeit aktive Einstellung des Hochpassfilters ist beleuchtet.

### Einstellen des Hochpassfilters

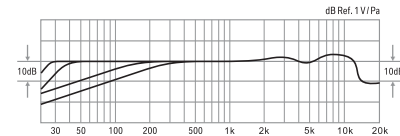
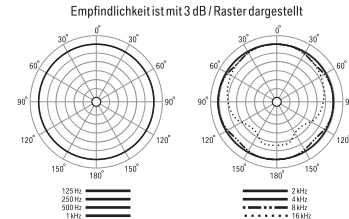
- Durch Betätigung des vertieften Schiebeschalters, können folgende Einstellungen angewählt werden: Off, 12 dB / Oktave bei 40 Hz und 6 dB / Oktave bei 150 und 300 Hz. Hochpassfilter eliminieren tieffrequente Geräusche wie z.B. Körperschall.

### Drucktaster zur Einstellung der Beleuchtung

- Durch kurzes Drücken des vertieften Drucktasters kann die Beleuchtung der Bedienoberfläche ein- bzw. ausgeschaltet werden.

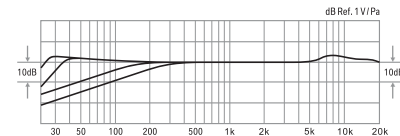
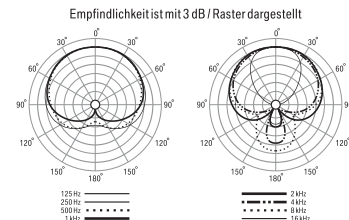


Kugel  
(optional)

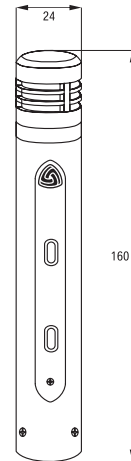


## Tech graph

Niere



## Abmessungen



## Tech data

- |                                  |  |                                       |  |
|----------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| • Akustische Arbeitsweise:       | Druckgradienten- bzw. Druckempfänger, extern polarisiert     | • Grenzschalldruckpegel $k < 0,5\%$ : | 139 dB, 0 dB Vordämpfung<br>145 dB, 6 dB Vordämpfung<br>151 dB, 12 dB Vordämpfung<br>157 dB, 18 dB Vordämpfung |
| • Kapsel Ø:                      | 20.32 mm<br>0.8 inch   | • Hochpassfilter:                     | 12 dB / Oktave bei 40 Hz<br>6 dB / Oktave bei 150 Hz<br>6 dB / Oktave bei 300 Hz                               |
| • Richtcharakteristik:           | Niere bzw. Kugel   | • Nennimpedanz:                       | < 150 Ohm  |
| • Übertragungsbereich:           | 20 ... 20,000 Hz   | • Nennlastimpedanz:                   | > 1,000 Ohm  |
| • Feldübertragungsfaktor:        | 9 mV / Pa (-41 dBV), Niere<br>8 mV / Pa (-42 dBV), Kugel     | • Speisespannung:                     | 48 V +/- 4 V (IEC 61938)   |
| • Geräuschpegelabstand:          | 79 dB-A  | • Stromaufnahme:                      | 6.6 mA (IEC 61938)   |
| • Ersatzgeräuschpegel:           | 15 dB-A, Niere (IEC 61672-1)<br>16 dB-A, Kugel (IEC 61672-1) | • Steckverbinder:                     | Gold plattierter 3-pin XLR   |
| • Dynamikumfang des Verstärkers: | 124 dB-A   | • Abmessungen:                        | Ø 24 x 160 mm<br>Ø 0.94 x 6.3 inch   |
| • Vorabschwächungsstufe:         | 6 dB, 12 dB, 18 dB schaltbar                                 | • Nettogewicht:                       | 200 g<br>7.05 oz.  |

## Zubehör



LCT 40 Ws



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



## Vorsichtsmaßnahmen

- Die Mikrofonkapsel ist ein präzises, hochempfindliches Instrument und sollte daher vor Stürzen und Stößen geschützt werden.
- Um die Empfindlichkeit und Qualität der Tonwiedergabe zu bewahren, meide Feuchtigkeit, Staub und extreme Temperaturen.
- Halte dieses Gerät von Kindern fern.
- Wende bei der Bedienung des Mikrofonschalters oder Kabels niemals Gewalt an.
- Wenn du das Mikrofonkabel abtrennst, fasse immer den Stecker an; ziehe niemals am Kabel.
- Das Mikrofon beinhaltet Präzisionsbauteile und sollte daher nicht zerlegt oder modifiziert werden. Falls eine Wartung erforderlich ist, wende dich bitte an qualifiziertes, autorisiertes Servicepersonal. Durch eigenmächtiges Öffnen bzw. Modifizieren des Mikrofons erlischt die Gewährleistung.
- Das Gehäuse des Mikrofons lässt sich mit einem durch Wasser befeuchteten Tuch leicht reinigen, keinen Falls sind jedoch Alkohol oder andere Lösungsmittel zur Reinigung zu verwenden. Der Windschutz aus Schaumstoff wird bei Bedarf mit Seifenwasser gewaschen. Sobald er trocken ist, kann er wieder eingesetzt werden.
- Bitte lies ebenfalls auch die Bedienungsanleitung des Geräts, an das dieses Mikrofon angeschlossen wird.

## Garantieleistung

Die Produkte der LEWITT GmbH unterliegen strengsten Qualitätssicherungsverfahren und werden mit einer Garantieleistung von 2 Jahren ab Kaufdatum auf Material und Verarbeitung geliefert. Die Garantiezeit beginnt ab dem Datum des Kaufs von fabrikneuen, ungebrauchten Produkten durch den erstmaligen Endkunden.

Im unwahrscheinlichen Fall eines Defekts wird LEWITT GmbH nach eigenem Ermessen und Entscheidung das Produkt kostenlos reparieren oder durch ein neues, gleich- oder höherwertiges Produkt ersetzen. Während der Garantielaufzeit kann das Produkt zusammen mit dem Kaufbeleg zu der autorisierten Verkaufsstelle zurückgesandt werden. Um Transportschäden vorzubeugen empfehlen wir die Originalverpackung, falls vorhanden, für den Transport zu benutzen. Bitte sende kein Produkt direkt an die LEWITT GmbH! Servicepartner sind ausschließlich die nationalen, autorisierten Verkaufsstellen. Die Kosten für den Versand trägt der Kunde.

Bestimmte Produkte der LEWITT GmbH werden mit einer verlängerten Garantieleistung von 5 Jahren geliefert. Es gelten die selben Bestimmungen wie für die 2 jährige Garantieleistung.

Weiter Informationen zur Garantieleistung findest du auf [www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com) und der Garantiekarte.



LEWITT GmbH erklärt hiermit alleinverantwortlich, dass das Produkt LCT 340 der europäischen Richtlinie 2004/108/EC entspricht. Getestet wurde nach den Standards:  
 EN 55013:2001+A1:2003+A2:2006  
 EN 55020:2007  
 EN 61000-3-2:2006  
 EN 61000-3-3:1995+A1:2001+A2:2005  
 Die Produkttests wurden von TIMCO Engineering Inc., notified body number 1177, durchgeführt.

LEWITT GmbH erklärt hiermit alleinverantwortlich, dass das Produkt LCT 340 folgenden FCC und ANSI Standards entspricht:  
 FCC Part 15:2008 Section 15.109  
 ANSI C63.4:2003  
 Die Produkttests wurden von INTERTEK Testing Services Shenzhen Ltd. durchgeführt.



WEEE Hinweis: Elektronische Geräte müssen getrennt entsorgt werden. Bitte bringe dieses Produkt am Ende seiner Nutzungsdauer zu einer örtlichen Recyclingstelle.

Unterschrift des Herstellers:

Datum: 18th November 2010  
 Ort: Wien, AUSTRIA

DI Roman Perschon  
 CEO – Lewitt GmbH

Die Konformitätserklärung kann unter [www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com) heruntergeladen oder über die Email [info@lewitt-audio.com](mailto:info@lewitt-audio.com) angefordert werden.

Thank you that you have opted for a LEWITT product. In this operating manual you will learn more about your LEWITT microphone, its handling and its proper usage.

We've put all our knowledge and all our passion for audio technology into building microphones for people whose standards for their own audio work and performances are just as high as our own. With the LCT Authentica series, LEWITT introduces a new generation of highly versatile wired condenser microphones that all aim for one thing and one thing only: to set new benchmarks of technology, sound quality and user-friendliness in both professional studio recording and onstage use. The mics of the Authentica series – especially the LEWITT LCT 640 – employ innovative technologies and a multitude of possible settings to offer a crystal-clear, authentic and characteristic sound for every imaginable application.

Day after day, be it for live acts, in home studios or in professional studio productions.

LEWITT wishes you a lot of fun and success with this product!

LEWITT's LCT 340 is a 0.8 inch externally polarized condenser microphone that excels at capturing acoustic and percussion instruments, drums and vocals, and is perfectly suited for sophisticated live and studio applications. Two interchangeable capsules (optional) allow for quick and easy switching of patterns, ensuring greater flexibility while maintaining a beautifully detailed sound reproduction.

The LCT 340 is equipped with four-position low-cut filter and pre-attenuation slide switch, dual-color LED indicators and a convenient snap closure. It offers a dynamic range of 124 dB and stands out for its extremely low self-noise level of 15 dB. Last but not least, its transformerless output makes this ruggedly designed pro-mic resistant to electrical interference and a first-class pick for true sound enthusiasts.



Cardioid



Omni  
(optional)

## Features

- Interchangeable capsules for cardioid and omni-directional pattern selection
- 0.8 inch small-diaphragm capsule for precise, characteristic sound
- Dynamic range of 124 dB and extremely low self-noise level of 15 dB
- LED display for quick visual indication
- Immune to electromagnetic interference thanks to transformerless output stage
- Rugged black die-cast body ensures long life
- Hexagonal steel-mesh grille with ruthenium-galvanized finish (black)
- Gold-plated 3-pin XLR output connector
- Comes in a cardboard box with foam layers; includes DTP 40 Mts shock mount, LCT 40 Ws windshield and DTP 40 Lb leather bag

## Top applications

- Percussions
- Studio applications
- Acoustic instruments
- Live sound
- Ensemble recording
- A/B and X/Y stereo miking



## User-interface

- ① Illuminated attenuation indications
- ② Recessed attenuation slide switch
- ③ Illuminated high-pass filter indications
- ④ Recessed high-pass filter slide switch
- ⑤ Recessed illumination push button

## Attenuation indications

- The currently active attenuation setting is illuminated.

## Setting an attenuation level

- Attenuation levels can be set by adjusting the recessed slide switch. Settings are: off, -6 dB, -12 dB and -18 dB. Attenuation is used in extremely high SPL environments in order to prevent clipping of the microphone, mixer and other audio equipment.

## High-pass filter indications

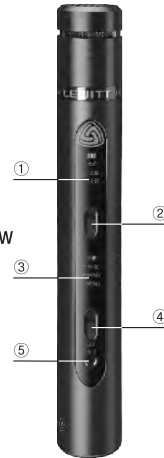
- The currently active high-pass setting is illuminated.

## Setting a high-pass filter

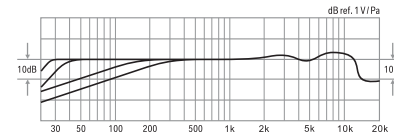
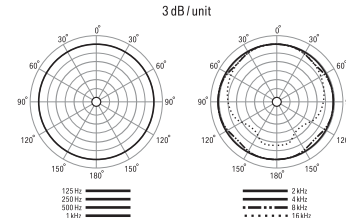
- High-pass filters can be set by adjusting the recessed slide switch. Settings are: Off, 12 dB / octave at 40 Hz and 6 dB / octave at 150 and 300 Hz. High-pass filters eliminate unwanted low frequency noise such as structure borne noise.

## Illumination push button

- By briefly pressing the recessed illumination push button the illuminated indications can be turned on or off.

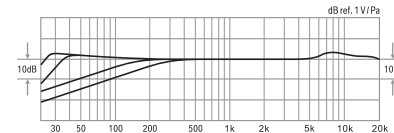
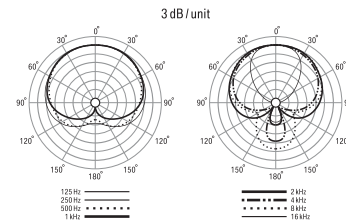


Omni  
(optional)

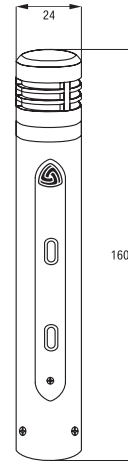


## Tech graph

Cardioid



## Dimension



**Tech data**

- Acoustical operating principle: pressure & pressure gradient transducers, externally polarized
- Transducer Ø: 20.32 mm  
0.8 inch
- Directional pattern: cardioid  
omni
- Frequency range: 20 ... 20,000 Hz
- Sensitivity: 9 mV / Pa (-41 dBV), cardioid  
8 mV / Pa (-42 dBV), omni
- Signal/noise ratio: 79 dB-A
- Equivalent noise level: 15 dB-A, cardioid (IEC 61672-1)  
16 dB-A, omni (IEC 61672-1)
- Dynamic range of mic. amp. : 124 dB-A
- Preattenuation pad: 6 dB, 12 dB, 18 dB switchable
- Max. SPL for 0.5% THD: 139 dB, 0 dB preattenuation  
145 dB, 6 dB preattenuation  
151 dB, 12 dB preattenuation  
157 dB, 18 dB preattenuation
- Bass cut filter slope: 12 dB / octave at 40 Hz  
6 dB / octave at 150 Hz  
6 dB / octave at 300 Hz
- Rated impedance: < 150 ohms
- Rated load impedance: > 1,000 ohms
- Supply voltage: 48 V +/- 4 V (IEC 61938)
- Current consumption: 6.6 mA (IEC 61938)
- Connector: gold plated 3-pin XLR
- Dimension: 24 dia. x 160 mm  
0.94 dia. x 6.3 inch
- Net weight: 200 g  
7.05 oz.

**Accessories****LCT 40 Ws****DTP 40 Mts****DTP 40 Lb**



## Cautions

- The capsule is a sensitive, high precision component. Make sure you do not drop it from high heights and avoid strong mechanical stress and force.
- To ensure high sensitivity and best sound reproduction of the microphone, avoid exposing it to moisture, dust or extreme temperatures.
- Keep this product out of the reach of children.
- Do not use force on the switch or cable of the microphone.
- When disconnecting the microphone cable, grasp the connector and do not pull the cable.
- Do not attempt to modify or fix it. Contact qualified service personnel in case any service is needed. Please do not disassemble or modify the microphone for any reasons as this will void users warranty.
- The casing of the microphone can be cleaned easily using a wet cloth, never use alcohol or another solvent for cleaning. If necessary the foam wind stopper can be washed with soap water. Please wait till it is dry before using it again.
- Also please refer to the owner's manual of the component to be connected to the microphone.

## Warranty

All products manufactured by LEWITT GmbH feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

LEWITT GmbH shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at LEWITT's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of LEWITT GmbH.

While under warranty period, defective products may be returned to the authorized LEWITT dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Please do not send your product to LEWITT GmbH directly as it will not be serviced. Freight charges have to be covered by the owner of the product.

Certain products manufactured by LEWITT GmbH feature a limited five-year warranty. For this five-year warranty the same conditions as listed for the two-year warranty are applicable.

For further information please visit [www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com) or check your warranty card.



LEWITT GmbH declares under its sole responsibility that LCT 340 complies with the European directive 2004/108/EC. The product has been tested according to harmonized European standards:

EN 55013:2001+A1:2003+A2:2006

EN 55020:2007

EN 61000-3-2:2006

EN 61000-3-3:1995+A1:2001+A2:2005

Product testing was carried out by TIMCO Engineering Inc., notified body number 1177.

LEWITT GmbH hereby declares under its sole responsibility that LCT 340 has been tested and conforms to the following FCC and ANSI standards:

FCC Part 15:2008 Section 15.109

ANSI C63.4:2003

Product testing was carried out by INTERTEK Testing Services Shenzhen Ltd.



WEEE note: Electronic waste has to be collected separately. Please bring this device to a local recycling center at the end of its life time.

Manufacturers signature:

Date: 18th November 2010

Place: Vienna, AUSTRIA

DI Roman Perschon

CEO – Lewitt GmbH

Declaration of conformity can be downloaded at [www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com) or obtained from [info@lewitt-audio.com](mailto:info@lewitt-audio.com).

Gentile utente, grazie per aver acquistato un microfono LEWITT. Questo manuale contiene tutte le informazioni necessarie per installare ed utilizzare il prodotto in modo sicuro e appropriato.

Alla LEWITT abbiamo investito tutta la nostra conoscenza e la nostra passione per la tecnologia nel campo delle applicazioni audio per costruire microfoni destinati a chi necessita di standard elevati quanto i nostri. Con la serie LCT AUTHENTICA, LEWITT inaugura una nuova generazione di microfoni a condensatore di grande versatilità che sono stati creati per un unico scopo: settare nuovi benchmark tecnologici di qualità sonora sia nel campo dello studio recording che onstage. I microfoni della serie AUTHENTICA - in modo particolare – LCT 640 – impiegano tecnologie innovative e una grande varietà di settaggi per offrire un suono cristallino, autentico, originale in ogni tipo di applicazione che si possa immaginare. Giorno dopo giorno, sia dal vivo, sia nel proprio home studio e nelle produzioni dei professionisti.

LEWITT ti augura buon divertimento e grande successo con questo prodotto!

LEWITT LCT 340 è un microfono compatto a condensatore con polarizzazione esterna studiato appositamente per la ripresa di strumenti musicali acustici, a percussione, batterie, voce ed è una scelta affidabile per eventi live e applicazioni in studio di alto livello. Equipaggiato con due capsule intercambiabili consente un rapido e comodo switch del modello di ripresa assicurando grande flessibilità, garantendo in ogni situazione un suono estremamente ricco e dettagliato.

LCT 340 ospita un filtro taglia-bassi e un filtro di pre-attenuazione entrambi a 4 livelli, indicatori LED dell'interfaccia utente a due colori. Offre una gamma dinamica di 124 dB e un rumore del circuito estremamente basso di 15 dB. Ultimo ma non certo per importanza, il suo circuito di pre-amplificazione transformerless rende questo microfono completamente immune da qualsiasi interferenza elettromagnetica. LCT 340 si candida decisamente a microfono di riferimento per gli tutti gli utenti in cerca di risultati di qualità.



Cardioide

Omnidirezionale  
(opzionale)

### Specifiche

- Capsula intercambiabile – cardioide e omnidirezionale
- Capsula da 0.8 piccolo diagramma
- Gamma dinamica di 124 dB
- Basso rumore del circuito di soli 15 dB
- Display a LED di rapida lettera
- Immune alle interferenze elettromagnetiche grazie allo stadio transformerless del circuito di preamplificazione
- Griglia esagonale in mesh di metallo con finitura nera in Rutenio galvanizzato
- Interfaccia utente retroilluminata per settaggi comodi e veloci
- Solida realizzazione per una estrema durata
- Socket XRL gold-plated a 3 pin
- Fornito in confezione retail imbottita; sono inclusi il supporto antishock DTP 40 Mts, l'antivento LCT 40 Ws e la borsa in pelle DTP 40 Lb

### Applicazioni top

- Live
- Studio
- Percussioni
- Strumenti musicali acustici
- Recording di orchestre
- Riprese stereofoniche A/B e X/Y

## Interfaccia utente

- ① Indicatori di attenuazione retroilluminati
- ② Selettore del livello di attenuazione protetto
- ③ Indicatori del filtro passa-alto retroilluminati
- ④ Selettore del filtro passa-alto protetto
- ⑤ Pulsante di attivazione/disattivazione della retroilluminazione protetto

## Indicatori di attenuazione

- Mostrano il livello correntemente impostato di attenuazione.

## Settaggio del livello di attenuazione

- E' possibile impostare tre diversi livelli di attenuazione agendo sull'apposito selettore protetto.

## Indicatori del filtro passa-alto

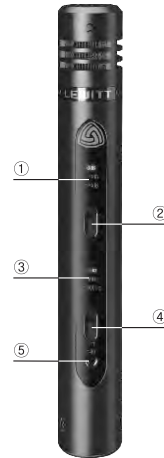
- Mostrano il settaggio correntemente impostato del filtro passa-alto.

## Settaggio di un filtro passa-alto

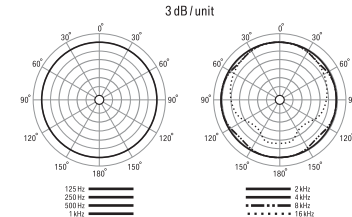
- E' possibile impostare tre diversi filtri passa-alto agendo sull'apposito selettore.

## Pulsante di attivazione/disattivazione della retroilluminazione

- La breve pressione del pulsante di retroilluminazione attiva/disattiva la retroilluminazione degli indicatori del microfono.

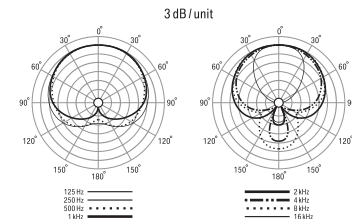


Omnidirezionale  
(opzionale)

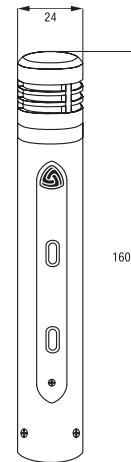


## Grafico tecnico

Cardioide



## Dimensioni



## Dati tecnici

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| • Principio di funzionamento:                         | gradiente di pressione con polarizzazione esterna | • Pad di pre-attenuazione (capsula condensatore): | 6 dB, 12 dB, 18 dB (selezionabile)                        |
| • Diagramma polare:                                   | cardioide, omnidirezionale                        | • Curva del filtro taglia basso:                  | 12 dB (ottava a 40 Hz)<br>6 dB (ottava a 150 Hz e 300 Hz) |
| • Risposta in frequenza:                              | 20 ... 20.000 Hz                                  | • Tensione di alimentazione (IEC 61938):          | 48 V +/- 4 V  |
| • Sensibilità a 1 kHz / 1 kohm:                       | 9 mV/Pa (-41 dBV), cardioide                      | • Consumo (IEC 61938):                            | 6.6 mA  |
| • Sensibilità a 1 kHz / 1 kohm:                       | 8 mV/Pa (-42 dBV), omnidirezionale                | • Connettore:                                     | XLR gold plated (a 3 piedini)                             |
| • Impedenza nominale:                                 | < 150 ohms  | • Dimensioni:                                     | Ø 24 x 160 mm   |
| • Impedenza di carico:                                | > 1000 ohms                                       | • Peso:   | 200 g   |
| • Massima SPL (soglia 0,5%):                          | 139/149/151/157 dB (0/-6/-12/-18 dB)              |   |   |
| • Livello equivalente di rumore (IEC 61672-1):        | 15 dB-A (preattenuazione 0 dB)                    |   |   |
| • Rapporto segnale/rumore - pesato-A:                 | 79 dB   |   |   |
| • Gamma dinamica dell'amplificatore (ponderazione A): | 124 dB  |   |   |

## Accessori



LCT 40 Ws



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



## Attenzione

- Le capsula del microfono è un componente molto sensibile ad alta precisione. Fare attenzione a non far cadere inavvertitamente il microfono ed evitare ogni tipo di stress meccanico o applicazione di forza eccessiva.
- Al fine di assicurare la più elevata sensibilità e la migliore qualità di riproduzione sonora del microfono, proteggere il microfono dall'umidità, polvere o temperature estreme.
- Tenere fuori dalla portata dei bambini.
- Non forzare l'interruttore o il cavo del microfono.
- Se il cavo viene disconnesso dal microfono, agire afferrando saldamente il connettore evitando di tirare il cavo.
- Non tentare di modificare né di riparare l'apparecchio. In caso di guasto, contattare personale professionale qualificato. Non smontare o modificare il microfono per nessuna ragione poiché la garanzia risulterebbe invalidata.
- Il corpo del microfono può essere facilmente pulito utilizzando un panno umido, non usare alcool o altri solventi. Se l'antivento è sporco è possibile lavarlo utilizzando acqua e comune sapone. Prima di utilizzarlo nuovamente assicurarsi che sia completamente asciutto.
- Consultare sempre il manuale del prodotto al quale il microfono viene connesso.

## Garanzia

Tutti i prodotti LEWITT sono coperti da garanzia del produttore limitata di 2 anni. L'inizio della garanzia è determinato dalla data dello scontrino o ricevuta fiscale che comprova l'acquisto del prodotto.

LEWITT si impegna ad ottemperare all'obbligo di garanzia eliminando ogni eventuale difetto di fabbricazione dei prodotti gratuitamente all'acquirente riparando o sostituendo parti e componenti di prodotto o esso per intero a propria discrezione. Tutte le parti e i componenti sostituiti nel corso dell'esercizio del servizio di garanzia diventano proprietà di LEWITT.

Durante il periodo di validità della garanzia i prodotti difettosi possono essere ritornati al rivenditore autorizzato LEWITT allegando lo scontrino o ricevuta fiscale che comprova l'acquisto del prodotto. Al fine di evitare danneggiamenti durante il trasporto, si consiglia di utilizzare la confezione originale qualora sia ancora disponibile. Non inviare il prodotto a LEWITT GmbH, la richiesta di assistenza non potrà in questo caso essere accolta. Le spese di spedizione sono a carico del richiedente la garanzia.

Alcuni prodotti LEWITT godono di una garanzia del produttore limitata di 5 anni. A questi prodotti si applicano tutte le condizioni di garanzia descritte nei paragrafi precedenti di questa pagina. Maggiori informazioni al riguardo possono essere ottenute consultando la scheda di garanzia disponibile sul sito web [www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com).





LEWITT GmbH dichiara sotto la propria ed esclusiva responsabilità che il prodotto LCT 340 è conforme alla direttiva europea 2004/108/EC. Il prodotto è stato testato in ottemperanza ai seguenti standard europei armonizzati:

EN 55013:2001+A1:2003+A2:2006

EN 55020:2007

EN 61000-3-2:2006

EN 61000-3-3:1995+A1:2001+A2:2005

I test sono stati condotti da TIMCO Engineering Inc., notified body number 1177

LEWITT GmbH dichiara sotto la propria ed esclusiva responsabilità che il prodotto LCT 340 è conforme ai seguenti standard FCC e ANSI:

FCC Part 15:2008 Section 15.109

ANSI C63.4:2003

I test sono stati condotti da INTERTEK Testing Services Shenzhen Ltd.



RAEE (Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche): Gli apparecchi elettrici ed elettronici al termine del loro ciclo di vita devono essere conferiti nell'apposita raccolta separata. Per maggiori informazioni rivolgersi agli enti nazionali preposti o loro legittimi delegati.

Firma del produttore:

Data: 18 Novembre 2010

Luogo: Vienna, AUSTRIA

DI Roman Perschon

CEO Lewitt GmbH

Le dichiarazioni di conformità possono essere reperite nel sito [www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com), in alternativa possono essere richieste all'indirizzo email [info@lewitt-audio.com](mailto:info@lewitt-audio.com).

Merci d'avoir décidé d'acquérir un microphone de LEWITT. Grâce à ce manuel d'utilisation, vous pourrez en apprendre d'avantage sur votre microphone LEWITT et vous apprendrez également à l'utiliser et à le manipuler correctement.

Nous avons fait appel à toutes nos connaissances et avons mis toute notre passion au service de la technique audio afin de fabriquer des microphones pour des personnes dont les exigences vis-à-vis de leur propre travail et de la qualité de leurs performances sont aussi élevées que les nôtres. Avec la série LCT Authentica, LEWITT présente une nouvelle génération de microphones à condensateur reliés par câble qui poursuivent un seul et unique but: Etablir des nouvelles références en terme de technologie, de qualité sonore et de facilité d'utilisation dans les studios d'enregistrement professionnels et pour l'utilisation sur scène. Grâce à des solutions techniques innovantes, à des composants de grande qualité et à un grand nombre de réglages possibles, les microphones de la série Authentica, avec en premier plan le LEWITT LCT 640, offrent un son cristallin et caractéristique ainsi qu'un rendu des détails fidèle pour tous les domaines d'application pouvant être imaginés.

Que les micros soient destinés à être utilisés dans des shows en direct, dans un home studio ou bien dans des studios de production professionnels, les micros de la série Authentica confèrent jour après jour à chaque voix et à chaque instrument exactement ce que les professionnels conscients de la qualité attendent et qui fascine les auditeurs exigeants: L'authenticité.

LEWITT vous souhaite de vous procurer beaucoup de joie et d'avoir beaucoup de succès avec ce produit!

Le LEWITT LCT 340, un microphone performant à condensateur à petit diaphragme avec capsule de 0.8 pouces et à polarisation externe, deviendra rapidement l'outil préféré des techniciens du son et des musiciens et pourra être utilisé à tout instant de façon flexible grâce à ses remarquables propriétés acoustiques. Le LCT 340 a été optimisé pour la prise de son de percussions, d'instruments acoustiques et de voix et est parfaitement adapté pour être utilisé dans des shows en direct et dans des studios de production hauts de gamme. Des capsules remplaçables permettent de changer le diagramme de directivité sans efforts, opération pendant laquelle la qualité du son reste toujours très précise et caractéristique.

Le LCT 340 dispose de deux interrupteurs coulissants avec quatre positions différentes pour le réglage de la pré-atténuation et du filtre de réduction, ainsi que de deux voyants à LED bicolores et d'une fermeture rapide pratique pour le changement des capsules. La grande plage dynamique de 124 dB, un faible bruit équivalent de 14 dB et, la dernière caractéristique mais non la moindre, l'insensibilité aux interférences électromagnétiques font de ce micro professionnel façonné avec précision et de façon robuste le tout dernier équipement standard que les véritables amateurs de son doivent posséder.



Cardioïde

Omnidirectionnel  
(optionnel)

### Caractéristiques du produit

- Capsules à condensateur remplaçables avec caractéristique omnidirectionnelle et diagramme de directivité en forme de cardioïde
- Capsule à petit diaphragme de 0.8 pouces pour une reproduction du son précise et authentique
- Grande plage dynamique de 124 dB et bruit équivalent extrêmement faible
- Voyants à LED en option pouvant être déconnectés pour un contrôle visuel rapide des réglages
- Suppression efficace des interférences électromagnétiques grâce à une technique de circuit sans transformateur
- Le boîtier robuste à coulée sous pression peint en noir mat garantit une longue durée de vie
- Grille du microphone en acier à ressorts hexagonale et galvanisée au ruthénium
- Fiche XLR tripolaire dorée
- La livraison sera effectuée dans un emballage en carton coloré avec garniture en mousse avec support de microphone DTP 40 Mts, brise-vent LCT 40 Ws et une capsule supplémentaire avec un diagramme de directivité omnidirectionnelle

### Domaines d'application

- Studio
- Percussion
- Prise de son en direct
- Instruments acoustiques
- Enregistrements d'ensemble
- Enregistrement stéréo A/B et X/Y

## Interface de l'utilisateur

- ① Voyant du niveau de pré-atténuation illuminé
- ② Interrupteur coulissant du niveau de pré-atténuation en retrait
- ③ Voyant du filtre passe-haut illuminé
- ④ Interrupteur coulissant du filtre passe-haut en retrait
- ⑤ Bouton-poussoir en retrait pour le réglage de l'éclairage

## Voyant du niveau de pré-atténuation

- Le réglage actuel actif du niveau de pré-atténuation est illuminé.

## Réglage du niveau de pré-atténuation

- Les quatre réglages différents servant à régler le niveau de pré-atténuation peuvent être sélectionnés en actionnant l'interrupteur coulissant en retrait.

## Voyant du filtre passe-haut

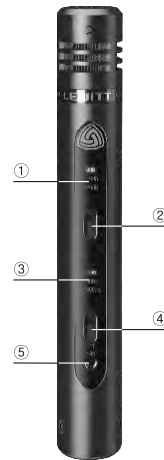
- Le réglage actuel actif du filtre passe-haut est illuminé.

## Réglage du filtre passe-haut

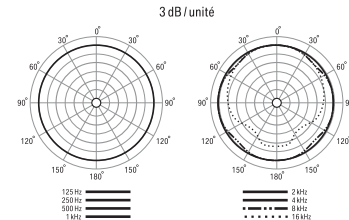
- Les quatre réglages différents servant à régler le filtre passe-haut peuvent être sélectionnés en actionnant l'interrupteur coulissant en retrait.

## Bouton-poussoir pour le réglage de l'éclairage

- L'éclairage de la surface de commande peut être allumé ou éteint en appuyant brièvement sur le bouton-poussoir en retrait.

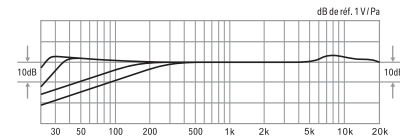
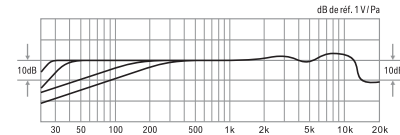
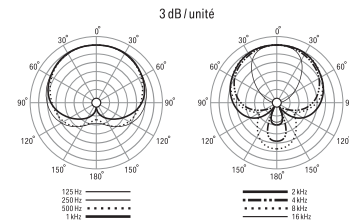


Omnidirectionnel  
(optionnel)

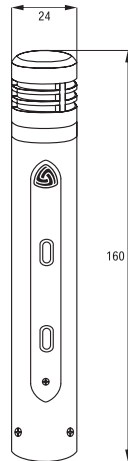


Technique  
graphique

Cardioïde



Dimensions



## Propriétés techniques

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| • Principe de fonctionnement acoustique: | Microphone de vitesse et microphone à pression à polarisation externe       | • Niveau de pression acoustique max. $k < 0,5\%$ : | 139 dB, pré-atténuation de 0 dB<br>145 dB, pré-atténuation de 6 dB<br>151 dB, pré-atténuation de 12 dB<br>157 dB, pré-atténuation de 18 dB |
| • Capsule Ø:                             | 20.32 mm<br>0.8 pouces  | • Filtre de pré-atténuation:                       | Peut être commuté à 6 dB<br>12 dB ou 18 dB   |
| • Diagramme de directivité:              | Cardioïde omnidirectionnelle  | • Filtre de réduction des basses:                  | 12 dB / octave à 40 Hz<br>6 dB / octave à 150 Hz<br>6 dB / octave à 300 Hz   |
| • Plage de transmission:                 | 20 ... 20,000 Hz  | • Impédance de charge nominale:                    | > 1,000 Ohm  |
| • Facteur de transmission à vide:        | 9 mV / Pa (-41 dBV), cardioïde<br>8 mV / Pa (-42 dBV), omnidirectionnel     | • Tension d'alimentation:                          | 48 V +/- 4 V (IEC 61938)   |
| • Rapport signal/bruit:                  | 79 dB-A   | • Consommation de courant:                         | 6.6 mA (IEC 61938)   |
| • Niveau sonore équivalent:              | 15 dB-A, cardioïde (IEC 61672-1)<br>16 dB-A, omnidirectionnel (IEC 61672-1) | • Connecteur:                                      | Fiche XLR à trois broches dorée  |
| • Plage dynamique de l'amplificateur:    | 124 dB-A  | • Dimensions:                                      | Ø 24 x 160 mm<br>Ø 0.94 x 6.3 pouces   |
| • Impédance nominale:                    | < 150 Ohm   | • Poids net:                                       | 200 g<br>7.05 oz.  |

## Accessoires



LCT 40 Ws



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



## Mesures de précaution

- La capsule de microphone est un instrument précis et très sensible et devrait donc être protégée contre les chutes et les chocs.
- Afin de préserver la sensibilité et la qualité de la reproduction sonore, veuillez éviter d'utiliser celle-ci dans un milieu humide, poussiéreux ou bien soumis à des températures extrêmes.
- Veuillez maintenir cet appareil hors de portée des enfants.
- Veuillez ne jamais faire de mouvements violents lorsque vous manipulez l'interrupteur ou le câble du microphone.
- Lorsque vous débranchez le câble du microphone, veuillez toujours mettre la main sur la prise en même temps. Veuillez ne jamais tirer sur le câble.
- Le microphone comporte des composants de précision et ne devrait donc pas être démonté ou modifié. Dans le cas où il est nécessaire d'effectuer des travaux de maintenance, veuillez vous adresser à du personnel de service qualifié et autorisé. Si vous ouvrez ou modifiez le microphone sur votre propre initiative, le droit de garantie s'éteint.
- Le boîtier du microphone se nettoie facilement à l'aide d'un chiffon humidifié avec de l'eau mais vous ne devez en aucun cas utiliser de l'alcool ou d'autres solvants pour le nettoyage. Au besoin, le brise-vent en mousse sera lavé avec de l'eau savonneuse. Dès que celui-ci est sec, il peut alors de nouveau être utilisé.
- Veuillez également lire le manuel d'utilisation auquel ce microphone se rapporte.

## Prestations de garantie

Les produits de LEWITT GmbH sont soumis aux contrôles de qualité les plus stricts et seront livrés avec une garantie de 2 ans pour les matériaux et leur façonnage à partir de la date d'achat. La période de garantie débute à partir de la date du premier achat des produits sortant de l'usine et n'ayant jamais servi par le client final.

Dans le cas improbable où un défaut serait constaté, la société LEWITT GmbH réparera gratuitement le produit ou remplacera celui-ci par un autre produit de même valeur ou de valeur plus élevée après avoir personnellement évalué le défaut et sur décision propre. Pendant la durée de la garantie, le produit peut être renvoyé au point de vente autorisé en joignant la preuve d'achat. Afin d'éviter que des dommages se produisent durant le transport, nous recommandons d'utiliser l'emballage d'origine si celui-ci est à votre disposition. Veuillez ne pas envoyer de produits directement à la société LEWITT GmbH! Les partenaires de service sont exclusivement les points de vente nationaux autorisés. Les frais relatifs à l'envoi sont à la charge du client.

Certains produits de la société LEWITT GmbH seront livrés avec une extension de garantie de 5 ans. Les règlements en vigueur sont les mêmes que ceux de la garantie de 2 ans.

Vous pouvez obtenir d'autres informations relatives à la prestation de garantie en consultant la page Web [www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com) et sur le certificat de garantie.



Par la présente, LEWITT GmbH déclare sous sa propre et unique responsabilité que le produit LCT 340 correspond aux standards européens harmonisés suivants et a le droit de porter la norme CE:

EN 55013:2001+A1:2003+A2:2006

EN 55020:2007

EN 61000-3-2:2006

EN 61000-3-3:1995+A1:2001+A2:2005

Les tests du produit ont été réalisés par TIMCO Engineering Inc., notified body number 1177.

Par la présente, LEWITT GmbH déclare sous sa propre et unique responsabilité que le produit LCT 340 correspond aux standards FCC et ANSI suivants:

FCC Part 15:2008 Section 15.109

ANSI C63.4:2003

Les tests du produit ont été réalisés par INTERTEK Testing Services Shenzhen Ltd.



Remarque relative à la directive DEEE: Les appareils électroniques doivent être éliminés séparément. Lorsque la durée d'utilisation du produit s'achève, veuillez apporter celui-ci dans un lieu de recyclage local.

Signature du fabricant :

Date: 18 novembre 2010

Lieu: Vienne, AUTRICHE

DI Roman Perschon

CEO Lewitt GmbH

La déclaration de conformité peut être téléchargée à partir de la page Web [www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com) et vous pouvez également en faire la demande par e-mail en écrivant à l'adresse [info@lewitt-audio.com](mailto:info@lewitt-audio.com).

Le damos las gracias por haberse decidido por el micrófono de LEWITT. En estas instrucciones de uso encontrará más información acerca del micrófono LEWITT y de su correcto manejo.

Hemos aplicado todos nuestros conocimientos y nuestra pasión en el campo de la técnica sonido para elaborar micrófonos para personas cuyos requisitos son producir un trabajo único y obtener la más elevada calidad de sus actuaciones, como si estos requisitos fueran los nuestros propios. Gracias a la serie LCT Authentica, LEWITT presenta una nueva generación de micrófonos de condensador cableados, que por sí mismos ya cumplen con el objetivo: dentro del ámbito de la grabación profesional en estudios, cumplen con los requisitos más recientes en los campos de tecnología, calidad de sonido y facilidad de uso para el usuario. Los micrófonos de la serie Authentica, con el micrófono LEWITT LCT 640 a la cabeza, ofrecen gracias a innovadoras soluciones técnicas, componentes de elevada calidad y un gran número de posibilidades de ajuste, un sonido claro, fiel a los detalles y característico para todos y cada uno de los ámbitos de uso imaginables.

Día a día, sin importar si se trata de actuaciones en directo, en estudios o producciones de sonido profesionales. Los micrófonos de la serie Authentica reproducen cada voz y cada instrumento de forma precisa, algo que los profesionales expertos en calidad esperan y algo que cautiva a los oyentes más exigentes: la autenticidad.

¡LEWITT espera quede satisfecho con la adquisición de este producto y le desea mucho éxito!

El LCT 340 de LEWITT, un micrófono de condensador de elevado rendimiento de 0,8 pulgadas y una pequeña membrana polarizada a nivel externo, gracias a sus excelentes propiedades acústicas se ha convertido con rapidez en la herramienta preferida para técnicos de sonido y músicos profesionales. El LCT 340 se ha optimizado para la grabación de percusiones, instrumentos acústicos y vocales y resulta perfecto para su utilización en exigentes actuaciones en directo y producciones de estudio. Las cápsulas intercambiables permiten realizar un cambio sin esfuerzo de las características direccionales, y la calidad del sonido conserva su riqueza de matices y características.

El LCT 340 dispone de dos interruptores por deslizamiento con cuatro posiciones para realizar el ajuste de los filtros de pre-atenuación y de atenuación de bajos, cuenta con dos LED de aviso de y con un práctico cierre rápido para el intercambio de las cápsulas. El elevado rango dinámico de 124 dB, un reducido ruido equivalente de 14 dB y por último pero no menos importante, la insensibilidad frente a interferencias electromagnéticas, convierten a este preciso y robusto micrófono profesional en el no va más del equipamiento para verdaderos entusiastas del sonido.



Reniforme

Esférico  
(opcional)

### Características

- Cápsulas del condensador intercambiables con característica de dirección esférica y reniforme.
- Cápsula de pequeña membrana de 0,8 pulgadas para una reproducción del sonido auténtica y precisa.
- Elevado rango dinámico de 124 dB y ruidos equivalentes extremadamente reducidos.
- Avisos por LED conmutables de forma opcional para un control óptico más rápido de los ajustes.
- Supresión efectiva de las interferencias electromagnéticas gracias a la técnica de conexión exenta de transformador.
- Robusta carcasa moldeada a presión, lacada de color negro mate que garantiza una prolongada vida útil del producto.
- Rejilla hexagonal galvanizada en rutenio y en acero para resortes
- Conector: XLR de 3 pines bañado en oro
- Se suministra en una caja de cartón con molde de espuma, soporte para el micrófono DTP 40 Mts, pantalla protectora LCT 40 Ws y una cápsula adicional con característica esférica.

### Aplicaciones

- Estudio
- Sonido en directo
- Grabaciones en conjunto
- Percusión
- Instrumentos acústicos
- Grabaciones en estéreo A/B y X/Y

## Interfaz de usuario

- ① Indicador luminoso del nivel de pre-atenuación
- ② Interruptor por deslizamiento hundido para el nivel de pre-atenuación
- ③ Indicador luminoso del filtro de paso alto
- ④ Interruptor por deslizamiento hundido del filtro de paso alto
- ⑤ Botón por presión hundido para el ajuste de la iluminación

## Indicador de la escala de pre-atenuación

- El ajuste activado en ese momento del nivel de pre-atenuación permanecerá iluminado.

## Ajuste de la escala de pre-atenuación

- Si se presiona el interruptor por deslizamiento hundido, podrán seleccionarse los cuatro diferentes ajustes para el nivel de pre-atenuación.

## Indicador del filtro de paso alto

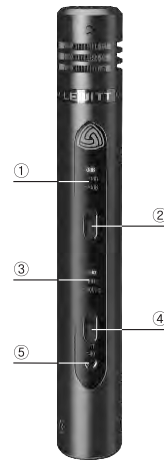
- El ajuste activado en ese momento del filtro de paso alto permanecerá iluminado.

## Ajuste del filtro de paso alto

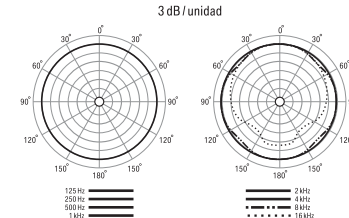
- Si se presiona el interruptor por deslizamiento hundido, podrán seleccionarse los cuatro diferentes ajustes para el filtro de paso alto.

## Botón por presión para el ajuste de la iluminación

- Si se presiona brevemente el botón por presión hundido, podrá conectarse o desconectarse la iluminación de la superficie de uso.

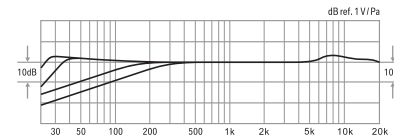
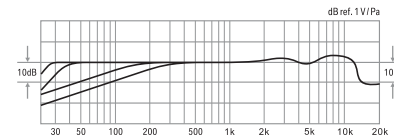
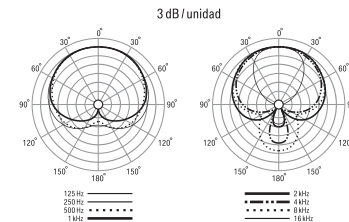


Esférico  
(opcional)

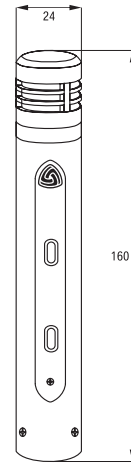


## Diagrama técnico

Reniforme



## Dimensiones





## Datos técnicos

- Rango de trabajo acústico: receptor de gradiente de presión, polarizado externamente
- Cápsula Ø: 20.32 mm  
0,8 pulgadas
- Rango direccional: reniforme  
esférico
- Rango de transmisión: 20... 20,000 Hz
- Sensibilidad: 9 mV / Pa (-41 dBV), reniforme  
8 mV / Pa (-42 dBV), esférico
- Relación señal/ruido: 79 dB-A
- Nivel de ruido equivalente: 15 dB-A, reniforme (IEC 61672-1)  
16 dB-A, esférico (IEC 61672-1)
- Rango dinámico del amplificador: 124 dB-A
- Impedancia nominal: < 150 Ohmios
- Nivel máximo de presión sonora  
k < 0,5%: 139 dB, 0 dB pre-atenuación  
145 dB, 6 dB pre-atenuación  
151 dB, 12 dB pre-atenuación  
157 dB, 18 dB pre-atenuación
- Filtro de pre-atenuación: 6 dB, 12 dB, 18 dB conmutable
- Filtro de atenuación de bajos: 12 dB / octavas a 40 Hz  
6 dB / octavas a 150 Hz  
6 dB / octavas a 300 Hz
- Impedancia nominal de carga: > 1,000 Ohmios
- Tensión de alimentación: 48 V +/- 4 V (IEC 61938)
- Corriente absorbida: 6.6 mA (IEC 61938)
- Conector: XLR de 3 pines bañado en oro
- Dimensiones: 24 dia. x 160 mm  
0.94 dia. x 6.3 pulgadas
- Peso neto: 200 g  
7.05 oz.

## Accesorios



LCT 40 Ws



DTP 40 Mts



DTP 40 Lb



## Medidas de precaución

- La cápsula del micrófono es un instrumento preciso y altamente sensible, por consiguiente, deberá estar protegida frente a golpes y pisotones.
- Para conservar la sensibilidad y la calidad de la reproducción del sonido deberán evitarse la humedad, el polvo y las temperaturas extremas.
- Este dispositivo deberá mantenerse alejado de los niños.
- No utilice con violencia el conector del micrófono o el cable.
- Cuando desenchufe el cable del micrófono, sujete siempre el conector y no tire nunca del cable.
- El micrófono contiene piezas constructivas de precisión por lo que no deberá desmontarse o modificarse. En caso de que fuese necesario realizar una puesta a punto, por favor diríjase a un punto de servicio técnico autorizado y cualificado. En el caso de realizarse una apertura o una modificación no autorizada, el derecho a garantía se extinguirá.
- La carcasa del micrófono puede limpiarse con suavidad con un paño humedecido en agua. No utilice bajo ninguna circunstancia alcohol u otras soluciones de limpieza. La protección contra el viento de espuma puede limpiarse si fuera necesario con agua jabonosa. Una vez que esté completamente seca, puede volver a colocarse.
- Por favor, lea también el manual de instrucciones del dispositivo al que va conectado este micrófono.

## Servicio de garantía

Los productos fabricados por LEWITT GmbH se someten a los controles de aseguramiento de la calidad más rigurosos y se suministran con una prestación de servicios por garantía que cubre material y procesamiento durante dos años a partir de la fecha de compra. El periodo de garantía comienza a partir de la fecha de compra de productos nuevos de fábrica, de primera mano, y que no han sido utilizados por el cliente final.

En el caso inverosímil de que se detectase un defecto, LEWITT GmbH se encargará de reparar o de sustituir el producto por otro idéntico, totalmente nuevo y con la misma calidad una vez se haya evaluado y validado el caso. Durante la vigencia del periodo de garantía, el producto podrá enviarse junto con el recibo de compra a un punto de venta autorizado. Para evitar que se produzcan daños durante el transporte, recomendamos utilizar el embalaje original siempre que sea posible. Por favor, no envíe ningún producto directamente a LEWITT GmbH. Nuestros socios de servicio son exclusivamente puntos de venta nacionales autorizados. El cliente será quien asuma los costes del envío.

Determinados productos de la empresa LEWITT GmbH se suministran con una garantía prolongada a cinco años. Serán de aplicación las mismas condiciones que para la garantía de dos años.

Para más información acerca del servicio de garantía, consulte [www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com) y las tarjetas de garantía.



Por la presente, LEWITT GmbH se declara único responsable de que el producto LCT 340 se encuentra de conformidad con las siguientes normas armonizadas europeas y que tiene derecho a llevar el marcado CE:

EN 55013:2001+A1:2003+A2:2006

EN 55020:2007

EN 61000-3-2:2006

EN 61000-3-3:1995+A1:2001+A2:2005

Las pruebas sobre el producto han sido realizadas por la empresa TIMCO Engineering Inc., organismo notificado número 1177.

Por la presente, LEWITT GmbH se declara único responsable de que el producto LCT 340 se encuentra de conformidad con las siguientes normativas FCC y ANSI:

FCC apartado 15:2008, sección 15.109

ANSI C63.4:2003

Las pruebas sobre el producto han sido realizadas por la empresa INTERTEK Testing Services Shenzhen Ltd.



Directiva WEEE: los dispositivos electrónicos deberán desecharse en lugares especiales. Por favor, una vez finalizada la vida útil de este dispositivo, llévelo a un punto de reciclaje local.

Firma del fabricante:

Fecha: 18 de noviembre de 2010

Lugar: Viena, AUSTRIA

Roman Perschon

Director Ejecutivo  
de Lewitt GmbH

Podrá descargar la declaración de conformidad en [www.lewitt-audio.com](http://www.lewitt-audio.com) o solicitárnosla por correo electrónico en [info@lewitt-audio.com](mailto:info@lewitt-audio.com).

Mooslackengasse 17  
1190 Vienna  
AUSTRIA  
[info@lewitt-audio.com](mailto:info@lewitt-audio.com)

